

## **ESTE MES:**

- CHIMPAMIG@S
- ROOTS&SHOOTS:
   GRUPO LA TOLLA MOLLA
- HABITUANDO CHIMPANCÉS EN SENEGAL
- GRAN ÉXITO DEL FESTIVAL FLAMENCO SOLIDARIO



## **CONECTADOS**, por Ferran Guallar

Hace pocos días me llegó por email un artículo de un "intelectual", un conocido escritor, publicado en un dominical. En un espacio reducidísimo le daba cien vueltas al tema de los derechos de los animales, para llegar a decir algo similar a que si no se respetan los derechos de los humanos, como se van a 'inventar' derechos para los animales, que además, desde el punto de vista jurídico no tienen sentido por su incapacidad para obligarse, según él, la contraparte imprescindible del derecho. Incluía excepciones, como los fetos, pero olvidó otros casos humanos perdidos, como las personas desesperadas en Congo actualmente, por ejemplo.

En todo caso, aunque ese artículo puede interpretarse como antianimalista, probablemente sólo es una reflexión para llenar una página, vamos, para pagar la hipoteca. El escritor no es tan simplón como para caer en eso.

Pero mi punto en este artículo (que no es para pagar la hipoteca, porque ni cobro, ni tengo hipoteca) es que no

deja de sorprenderme la **falta de comprensión**, **empatía e implicación** de bastantes 'intelectuales' y artistas reconocidos hacia cualquier evento ajeno a ellos mismos y no digamos relacionados con la conservación y los animales.

Parece ser uno de los últimos reductos donde la sensibilidad hacia los otros animales y la idea del impacto que provocamos los humanos sobre el equilibrio del ecosistema global todavía no ha calado con la fuerza suficiente como para movilizarse e involucrarse activamente.

Es posible que eso suceda por la propia naturaleza de la actividad, mirando siempre hacia adentro para buscar la razón y el arte, las dos expresiones máximas de humanidad, según algunos. Quizás se pierdan en esa búsqueda... Sería injusto no mencionar que algún músico que otro, algún artista o intelectual (no ligado a la ciencia, me refiero) ha apoyado causas conservacionistas o ambientalistas, pero la verdad, no me vienen muchos a la cabeza.

Paradójicamente, la exploración de nuestro cerebro, cuyas últimas expresiones intelectuales se cuecen en un medio mayoritariamente urbano y globalizado, nos aleja de lo que nos ha hecho

humanos en primera instancia, la propia naturaleza. Somos un producto de ella. Nuestro origen, nuestro cerebro, nuestras costumbres, cultura, etc, es solo el fruto de una evolución mucho más condicionada por la naturaleza У diferentes sus circunstancias de lo que admiten todavía un buen número de ciudadanos.



## La **negación**

de nuestra animalidad y de nuestra conexión con la naturaleza sigue ocurriendo, y se asocia con fenómenos curiosos. Hace unos días un señor nos envío un email (ver final boletín) lamentándose del hecho de que lanzáramos Chimpamig@s, en vez de ayudar a los humanos en problemas (sin ver que si consiguiéramos salvar a los chimpancés de la cuenca del Congo, con todas las acciones asociadas, significaría paz y desarrollo sostenible para toda esa población, de las más desesperadas del mundo). Coincidió, si no me equivoco, con la inauguración de la cúpula de 20 millones de euros en la ONU en Ginebra.

Muchas personas opinan lo mismo que él, y lo que falta, en mi humilde opinión, es información, porque seguramente sensibilidad tienen (dado que parecen empatizar con sus semejantes en problemas), para acabar de identificar la conexión problemas de humanos acontecimientos que suceden en los ecosistemas que habitamos o incluso en los que nos quedan lejos. Proteger animales, medio ambiente y humanos son partes del total que nos puede llevar hacia un planeta sostenible (la única salida, por cierto), y para conseguirlo es preciso sensibilidad, empatía y muchísima más información sobre este vinculo.

Desde el Instituto, proponemos esta visión de conjunto, en la que actuemos sobre las partes pudiendo ver y entender el funcionamiento del todo.

En los próximos meses iremos desgranando cada una de las áreas de trabajo, que la propia Jane ha desarrollado durante su vida, tanto en su práctica diaria como en sus libros y conferencias.

El gráfico básico de más arriba pretende describir cada una de las áreas relacionadas a descubrir, no necesariamente en ese orden, que conforman esa visión de 360º necesaria para entender y proteger lo humano y lo no humano que coexiste sobre el planeta.

Por otro lado, como comentaba más arriba, acabamos de lanzar **Chimpamig@s**, un gran programa que ayudará a reforzar la capacidad del IJGE para actuar en la conservación de los chimpancés y sus hábitats, especialmente en Tchimpounga.



El programa Chimpamig@s permitirá al IJGE ayudar con aún mayores medios al Centro de Tchimpounga.



# UNA NOBLE MANERA DE AYUDAR A LOS CHIMPANCÉS

## ¿Qué es ChimpAmig@s?

ChimpAmig@s es un nuevo programa del Instituto Jane Goodall España que brinda la posibilidad de dar apoyo concreto a los casi 140 chimpancés que viven en el santuario de Tchimpounga, en la República del Congo. La gran mayoría de éstos han llegado como bebés, tras ser decomisados a cazadores, traficantes o particulares que los tenían como mascotas. Muy frecuentemente estas crías han pasado por experiencias muy traumáticas, como ver morir a sus madres y a gran parte del grupo en el que vivían, habiendo sido aislados luego en pequeñas jaulas o encadenados, por lo que arriban en condiciones físicas y psíquicas muy graves.

En Tchimpounga, los chimpancés huérfanos son atendidos por experimentados cuidadores y veterinarios, y viven en grupos en un entorno natural, con salidas diarias al bosque. Allí desarrollan las habilidades físicas, cognitivas y sociales que necesitarán de cara a su futura reintroducción en la selva.

## ¿Qué se hace por los chimpancés?

El Instituto Jane Goodall trabaja activamente en África para combatir *las causas* de los problemas que diezman las poblaciones de chimpancés, a través de la concienciación y educación de la sociedad civil, el desarrollo sostenible de las comunidades locales (construcción de escuelas, pozos de agua, talleres de planificación familiar, actividades económicas alternativas), programas

de conservación de los ecosistemas (reforestación y regeneración de bosques, reintroducción de especies...), y talleres para los agentes gubernamentales encargados de hacer cumplir la ley.



Grupo de jóvenes chimpancés explorando los alrededores de Tchimpounga

Al mismo tiempo, el IJG trabaja para paliar *las consecuencias* de la caza y el tráfico, atendiendo las necesidades de los chimpancés rescatados a través del equipo de más de 40 trabajadores dirigidos por la veterinaria española Rebeca Atencia, Directora de Tchimpounga.

## ¿Qué significa ser ChimpAmig@s?

L@s ChimpAmig@s ayudan con su vital aporte a la costosa manutención y cuidados veterinarios de todos los chimpancés. Al mismo tiempo reciben su Certificado de ChimpAmig@ personalizado y fotos del chimpancé elegido, además de un informe detallado de sus progresos y las novedades de Tchimpounga, enviado periódicamente a lo largo del año por Fernando Turmo desde Congo (cuatro entregas anuales).

Rebeca Atencia atendiendo a los bebés



El aporte mensual como ChimpAmig@ es de 12€, con un compromiso anual de permanencia, pudiendo abonarse un año adelantado por 130€. Si deseas regalarlo a una persona menor de 14 años, se puede ser ChimpAmig@ junior por 9€ mensuales, o 100€ al año. Los ya socios del IJG pueden convertirse en ChimpAmig@s automáticamente, y podrán elegir su chimpancé favorito y nombre a figurar en el Certificado escribiendo a info@janegoodall.es. Si se quiere personalizar más el certificado, jéste puede llevar también la foto de la persona, la familia o la clase escolar ChimpAmig@!

Entre tod@s podemos hacer mucho por ellos. ¡Hazte ChimpAmig@ y difúndelo entre tus amistades, en tu trabajo, en la escuela... o regálale a tus niños esta noble posibilidad de aprender a ser solidarios y ayudar a los chimpancés que tanto lo necesitan! Por el equivalente de un menú europeo estarás brindándoles cada mes la oportunidad de una vida digna que nunca debieron perder.

"Tenemos la opción de usar el don de nuestras vidas para hacer de este mundo un lugar mejor... Cada individuo cuenta..." (Jane Goodall)

A continuación, te presentamos a algunos personajes muy singulares de los que puedes ser **ChimpAmig@ a través de www.janegoodall.es** 









KUDIA KAUKA GREGOIRE PETIT PRINCE

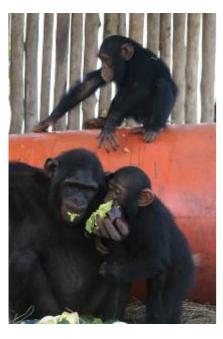
## **KUDIA**



Esta simpática chimpancé huérfana fue rescatada de un vendedor callejero, que la tenía encadenada y le daba de apenas Que Kudia comer. estuviera en el mercado negro significaba que los cazadores habían matado a su madre y probablemente a toda su familia ante sus ojos.

Al llegar a Tchimpounga, se abalanzó con tanta hambre sobre la comida que los cuidadores la llamaron "Kudia", que significa "comer" en la lingua franca local Kituba. A la izquierda, una imagen de su primer día en Tchimpounga, cuando su cuerpo mostraba la desnutrición y su mirada la angustia padecida. Su integración en el grupo y su desarrollo están siendo sido muy exitosos, como se puede apreciar en el video en la web del IJG.

## **KAUKA**



Cuando Kauka fue traido al Centro, todavía no podía caminar. Después de la obligada cuarentena, Kauka fue integrado en el grupo de los más pequeños У rápidamente recuperó fuerzas y autoconfianza. Bichica, una chimpancé joven que se muestra

muy interesada en los bebés que llegan a Tchimpounga, escapó un día de su grupo y se metió en la instalación de las crías para jugar con ellas, especialmente con Kauka, ique se transformó en su bebé favorito, al cual hace grooming y carga en la espalda!

## **PETIT PRINCE**

Petit Prince ("Principito") llegó a Tchimpounga con sólo un par de meses, deshidratado y en muy malas condiciones. Se lo había encontrado en un camión, dentro de una bolsa, con su pierna derecha severamente dañada por lo que debe haber sido una



trampa de cazadores. Después de largas curaciones y un tratamiento de rehabilitación, con ejercicios y masajes por parte de su cuidador, Petit Prince es ahora capaz de caminar y trepar con sus colegas. Al principio era muy inseguro y se despertaba estresado en medio de la noche. Ahora, años más tarde, Petit Prince es mucho más seguro de sí mismo y se muestra contento y sin temores. De hecho, se ha ganado el mote de "Petit Prince, el valiente", tras enfrentarse al temible macho dominante de su grupo para defender a su pequeña amiga Wounda.

## **GREGOIRE**

Gregoire es el chimpancé más anciano de Tchimpounga, y probablemente de toda África. Nació en 1944 y tras algunos



años como mascota, llegó al zoo de Brazaville, en Congo. Cuando Jane Goodall lo vio en su jaula por primera vez en 1991, Gregoire parecía un esqueleto viviente, con todos sus huesos visibles producto de la desnutrición, habiendo perdido la mayor parte del pelo y la visión parcial de un ojo. Se lesionó la espalda durante la guerra, huyendo de las explosiones. Tras años de cuidados especiales, hoy vive en Tchimpounga con su compañera la Vielle, una chimpancé adulta rescatada del zoo de Point Noire. Los encuentros de Jane y Gregoire son eventos muy especiales donde ambos pasan un buen rato jugando y haciéndose "grooming" ("sesión de acicalamiento mutuo"). Gregoire es protagonista de varios documentales de la BBC y Animal Planet.

## HABITUANDO CHIMPANCÉS EN SENEGAL

Diario de Myriam Angón del IJGE desde Kedougou, en Senegal, donde trabaja con la antropóloga Jill Pruetz en un proyecto enmarcado en Ecoviajeros.



Kilimanjaro

### iHola de nuevo!

Recuperada de la malaria os escribo de nuevo desde Kedougou.

Hace un par de semanas en Fongoli...

Eran las 4 de la madrugada y sonaba mi despertador, los chimps habían decidido dormir a 2 horas a pie del campamento, pasado Djenji, todavía de noche emprendemos ruta, cruzamos el río Fongoli, llueve pero esta vez el agua solo nos llega hasta la cintura. Sin apenas cruzar palabra en todo el camino (estamos todavía dormidos!) el equipo de la primatóloga Jill Pruetz y yo llegamos para verles despertar con los primeros rayos de luz. Empieza el día para ellos, son las 6 de la mañana, se desperezan, juegan, comen, deciden moverse..... el grupo se separa, seguimos a uno de ellos, Kilimanjaro lo encabeza, se paran, comen, juegan y vuelven a moverse.



Myriam en las alturas

David

Normalmente sobre las 10 suelen volver a descansar pero esta vez están nerviosos y no paran de moverse y nosotros con ellos. Les seguimos, les perdemos.... cuando el grupo es más pequeño



es mas complicado seguirles en sus desplazamientos, otra vez les volvemos a localizar y quienes nos localizan a nosotros son un gran grupo de abejas... ¡¡¡Horror!!! Se enredan en mi pelo, no puedo gritar y apenas correr para intentar quitármelas de mi cabeza...qué dolor...me han picado unas cuantas...mis compañeros me quitan los aguijones, creo que voy a necesitar un par de aspirinas 🟵

Al caer la tarde, Kilimanjaro, escoge el lugar donde dormir... se lo transmite al resto del grupo con su peculiar sonido (sin duda uno de los más tiernos) ....comienzan a preparar sus nidos....su jornada ha terminado, la nuestra no...todavía nos quedan otras 2 horas de vuelta, y ¡¡¡cruzar el río de nuevo !!! Jornada dura y larga pero como cada día emocionante y maravillosa.



Localización

Paralelo al trabajo en Fongoli continúo con la búsqueda de los chimps no habituados. Tras 3 semanas sin tener rastro reciente de ellos les hemos vuelto a localizar, y esta vez el grupo era más grande: 2 adultos machos, 2 hembras y 2 juveniles; hemos registrado su posición en nuestros cuadernos de campo y nos hemos acercado durante 3 días consecutivos, La frondosidad del bosque nos complica la visibilidad. El mes que viene, con el fin de las lluvias será todo un poco más fácil

¡Hasta la próxima! Myriam



A veces somos *El grupo de la charca*, a veces *La tolla molla* y a veces *Het kikkerpad;* tres en uno: el nuevo grupo de Roots & Shoots del barrio de Poble Sec de Barcelona. Somos un grupo familiar de 4 personas:



Aquí tenéis a Iris Liesbeth mientras preparaba comederos para pájaros con pieles de naranja, cordel y migas de pan.

## GRUPO DEL MES: LA TOLLA MOLLA



Y estos son Barend y Carmen a punto de tapar una pila de compost.

Y falta el fotógrafo oficial del grupo, Andries, que se reserva para ocasiones especiales:



Aquí tuvimos la magnífica oportunidad de conocer personalmente a la Dra. Jane Goodall en la entrega de premios de la primera edición del programa BioDiverCiudad en Barcelona.

Porque nosotr@s conocimos el Instituto Jane Goodall a través de su programa educativo BioDiverCiudad: participamos en un safari nocturno en el Zoo de Barcelona que fue toda una aventura, seguimos al Profesor Roots por el camino del Esparver en Montjuïc en busca de plantas medicinales y aprendimos a ver con buenos ojos cacas de todo tipo en un paseo de reconocimiento de rastros de fauna por Collserola. Y así nos vino la inspiración y planeamos nuestra *ecoiniciativa*: La protección de los anfibios.

Aprovechando que 2008 había sido declarado *El año de la rana*, nos propusimos dar a conocer la gravísima situación



# amphibian ark

que atraviesan los anfibios y animar a tod@s a frenar su declive. Editamos un boletín en el que lanzamos un S.O.S. por los anfibios y dimos publicidad a la campaña de *El arca de los anfibios*. Explicamos los peligros a los que se enfrentan (el cambio climático, la quitridiomicosis, la recolección por coleccionismo o alimentación, la pérdida de hábitat...).

Propusimos acciones concretas (conocerlos para comprender sus necesidades, recoger dinero para colaborar con las campañas que están en marcha como la del Zoo de Barcelona...); y animamos a visitar lugares como el Centro de Anfibios y Reptiles de Cataluña en Masquefa y CosmoCaixa en Barcelona que permiten conocer mejor y aprender a apreciar a estos maravillosos y viscosos animales.

En nuestro segundo boletín siguieron las propuestas, esta vez bajo el lema 5 for Frogs: ¿por qué no llevarse a 5 amig@s a un concierto de ranas, por ejemplo, al pantano de Vallvidrera? ¿o reunir 5 € para El Arca? ¿o explicar a 5 amig@s los riesgos a los que se enfrentan los anfibios? Sin olvidar, desde luego, que los anfibios también nos pueden hacer sonreír: ¿Cuál es la bebida favorita de las ranas?... La Croaca-Cola. ¿Y de qué se disfrazaría una rana en Carnaval?... De príncipe. ☺ También vendimos manualidades para recoger dinero para El Arca.

Ahora estamos a punto de editar nuestro tercer boletín y vamos a organizar una *Fiesta de la rana* para no olvidar que aunque el *Año de la rana* termine, los problemas de los anfibios, desgraciadamente, no han acabado todavía. Mientras tanto, participamos en la campaña *Palomas de la Paz* con la recogida de libros para la biblioteca de Lugufu, y ya tenemos un montón. ¡Un salpicón a todos desde la charca!





# Algo más, siempre es posible.

Por María José Ridao



Tal y como os anunciamos en el boletín anterior, los dos grupos "Roots and Shoots" de Viana de Cega (Valladolid) nos hemos vuelto a unir para organizar y celebrar, en este caso, un festival de flamenco: "Flamenco Solidario".

Se celebró la tarde del 8 de Noviembre, en nuestra ciudad. Fue posible gracias a la colaboración de **Obra Social de "Caja España"** y



al **Centro de Danza y Baile**"Bailarte". El primero nos cedió
uno de sus salones de actos
(junto a Plaza Mayor) y colaboró
activamente en la difusión a
través de los carteles y trípticos
que confeccionaron para
nosotros (parte de los cuales ellos
mismos enviaron a los medios de
comunicación).

Y "Bailarte"...puso en pie al público. Aquí os mostramos algunas instantáneas que creemos dan buena fe de ello. ¡Menudo espectáculo! Queremos también agradecer desde aquí la asistencia de todas y cada una de las personas que nos acompañaron...sin las cuales tampoco se hubiera podido celebrar. Conscientes del importante evento deportivo que se televisaba al mismo tiempo y de otras alternativas que se ofrecen a esas horas para la gente joven, fuimos los primeros sorprendidos en ver las escasas butacas que quedaron vacías...y las pocas entradas que quedaron sin vender (casi 300 personas): el precio de 2 € por entrada supuso una recaudación de cerca de... ¡600 €! Y es que hubo también que sumar las donaciones que algunas personas nos pidieron poder realizar al finalizar el espectáculo... ¡ Muchas gracias a todos ¡

Nos quiso acompañar Ferrán Guallar, director del Instituto Jane Goodall en nuestro país. Esperamos que, a raíz de su presentación previa acerca de los proyectos y programas que el Instituto viene realizando, cada vez más gente se una a nuestro esfuerzo: un mundo mejor no es una utopía.

Y así os contamos como ha sido nuestra nueva colaboración en la Campaña "Palomas de la Paz".... seguros de que este **pequeño esfuerzo** para todos nosotros supondrá un empujón al **gran esfuerzo** que están realizando nuestros compañer@s de los grupos Roots and Shoots del campo de refugiados de Lugufu, Tanzania. Nos llegan muy malas noticias a través de los medios de comunicación de la situación que está viviendo de nuevo su país de origen, República Democrática del Congo, al que deberán retornar en breve,

Así que tú, que en este momento lees estas líneas, ¿puedes hacer algo más por ellos?

Es posible....

Grupo Roots and Shoots "Little by Little". Grupo Roots and Shoots "EcoAMPA Viana". Viana de Cega. Valladolid.

# EXITOSO 1er. CURSO DE PRIMATOLOGÍA EN RAINFER

Fotografías: Ignacio Ezquerro Sastre

El 4 y 5 de octubre tuvo lugar en el Centro de Rescate madrileño Rainfer el 1 Curso teórico-práctico sobre manejo, conservación y etología de primates. Las jornadas, dotadas de un intenso programa, fueron exitosas a distintos niveles: por los más de 80 asistentes de todo el país y otros tantos que quedaron en lista de espera; por los notables ponentes colaboraron de forma desinteresada; por el interesante contenido de las presentaciones y

partes prácticas; por la gran organización y logística puesta en marcha; y por el cálido ambiente humano que los anfitriones supieron crear. El primer curso de este tipo implicó la remodelación de todas las instalaciones para realizar tanto las sesiones teóricas como prácticas en condiciones óptimas. En el proyecto se han construido una sala de cuarentena, un laboratorio con diverso material veterinario, una sala para clases teóricas y una sala de conferencias con un aforo para unas 120 personas, en menos de 5 meses.



Todo ello fue posible gracias al esfuerzo del equipo del Centro, así como de los numerosos voluntarios, que colaboraron de forma incondicional una vez más. Sin duda ha sido el reto más importante desde que Rainfer fuera creado, y cabe destacar que todo ello fue sufragado con los medios económicos de su director, Guillermo Bustelo, que soporta todos los gastos del Centro.

Tras la inauguración oficial, se sucedieron las ponencias programadas, la primera de las cuales

abordó la importante labor del Centro de Rescate de Primates Rainfer y fue llevada a cabo por la Encargada del alumnado y voluntariado del Centro, Marisa Mariñan. carismático veterinario de Wildvets y Rainfer, Pablo Rodríguez, relató de primera mano el proyecto conservación in-situ que se está llevando a cabo en la República Democrática del Congo, concretamente en el Santuario de Lwiro que



dirige Carmen Vidal, con el cual colabora Rainfer, encargándose económicamente de la alimentación.

El programa contemplaba ponencias como la del Doctor **Carlos Gil**, profesor de la Universidad Autónoma y presidente de la Sociedad Primatológica Española (APE), sobre etología y registro de la conducta en primates; la de **Diego Rivera**, biólogo y encargado de Comunicación y Prensa del centro, sobre la comunicación y lenguaje en Grandes Simios; la de **Federico Bogdanowicz**, director ejecutivo del Instituto

Jane Goodall, sobre los diferentes proyectos que realiza el Instituto en España y África; la de Guillermo Bustelo, sobre representaciones mentales e intencionalidad primates, y líneas de pensamiento sobre cognición animal; la de la Doctora Ángela Loeches, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, y una de las investigadoras más importantes de España, sobre las técnicas actuales de neuroimagen aplicadas a primates no-humanos; la de Jacco Bakker, veterinario holandés que colaboró con Rainfer en la creación y aplicación de una vacuna para la yersiniosis que sufrió el

centro; la de **Nohemí Higueras**, sobre su experiencia en manejo de grandes simios, como cuidadora durante años de los orangutanes del zoo de Madrid; la de Antonio Galilea, autoridad administrativa CITES en España, acerca de las leyes que regulan el comercio de especies amenazadas, técnicas que utilizan los traficantes y las principales dificultades de la aplicación de estas leyes; la de Juan Vicente Martínez, encargado de primates del BioParc de Valencia, sobre el manejo de gorilas en cautividad; la de Gloria Cantos, representante de la experimentada investigadora Biruté Galdikas, sobre la labor de conservación que lleva a cabo en Borneo la Orangutan International Foundation; y finalmente la ponencia de José Manuel Caperos, doctorando en etología por la UAM, sobre características biológicas y etológicas de Calitrícidos.

Las prácticas abarcaron la introducción al registro de la conducta de los primates, su taxonomía, enriquecimiento ambiental para primates en cautividad, así como útiles aplicaciones laborales para veterinarios, como son la necropsia y la teleinyección con cerbatana. Estas sesiones prácticas fueron uno de los contenidos más valorados por los asistentes, ya que no es común que un curso de primatología ofrezca ese amplio abanico de oportunidades. Las prácticas de necropsia y teleinyección fueron impartidas por Pablo Rodríguez y Luis Flores respectivamente, veterinarios de Wildvets y del Centro.



Los organizadores destacaron permanentemente su agradecimiento a todas las personas que han hecho posible este curso y que han estado trabajando de forma desinteresada durante estos 6 meses de preparación, esforzándose cada día por hacer que el curso saliera tan bien.

Felicitamos a todo el equipo de trabajo de Rainfer: Guillermo, Marta, Hugo, Marisa, Diego e Iñaki, entre otros, y a su magnífico grupo de voluntarios y voluntarias por su profesionalidad, hospitalidad y amabilidad. Sin dudas, superaron con creces el gran desafío que se habían impuesto y han dejado el listón muy alto para un próximo evento, que esperamos tenga lugar pronto.

Para más información, visitar www.rainfer.com

## **OTRAS NOTICIAS**

## MANUAL DE R&S, EDICIÓN EN CASTELLANO

Bianca Castillo, voluntaria y acitivista para los derechos de los animales en Venezuela, ha realizado la magna tarea de traducir al castellano el manual de Roots & Shoots. Este es un documento esencial donde se explica la filosofía del programa educativo del Insituto Jane Goodall, sus origenes, ejemplos de actividades y proyectos, materiales, propuestas para la coordinación de grupos y mucho más. Los grupos de Roots & Shoots afiliados a la sede española del Instituto, que ya disponen de su versión original inglesa, van a recibirlo en formato electrónico durante estas fiestas de Navidad, cuando acabemos de completar la última revisión.

Este trabajo ha constituído la pasantía (trabajo de fin de carrera) de Bianca, y ha estado supervisado por los responsables de R&S de Costa Rica y España. ¡Muchas gracias Bianca!

Este precioso libro fue alabado por Jane Goodall en su última visita a España, donde fue obsequiada con un ejemplar.

La temática de las fotografías es variada (aves, flores, insectos, mamíferos, etc.) aunque predominan las fotos de paisaje, tanto de paisajes amplios como de detalles o paisajes íntimos. Todos los paisajes del libro pertenecen a España peninsular, principalmente a la zona noroeste, lugar de residencia de los autores.

Los beneficios que genere la venta de este libro son donados por los autores al Instituto Jane Goodall-España, para financiar sus proyectos de concienciación y conservación de la Naturaleza.

## LIBRO RECOMENDADO

El libro "DULCES TE SEAN, PUES, LAS ESTACIONES" es un recorrido a lo largo de las cuatro estaciones del año, mediante una selección de fotografías de paisajes, fauna y flora. Estas fotografías van acompañadas por citas en las autores muy diversos que expresan sentimientos e ideas inspirados por la Naturaleza. La selección de las imágenes no es arbitraria. Se ha buscado la unidad entre cada fotografía y su cita, de modo que las palabras refuercen la imagen y a la inversa. Las fotografías son de Antonio Cortizo Amaro y Carlos Cortizo Amaro y la selección de citas de José Luis Cortizo Amaro.



## **EMAILS AL DIRECTOR**

Sres,

Porqué no promueven el desarrollo sostenible de los habitantes del Congo en vez de la idolatría de unos simples animales? Menudo negocio!

J. M.

Estimado Sr. J.M.:

Nos es grato comprobar que compartimos el interés por el desarrollo sostenible de las comunidades humanas. En relación con su pregunta, queremos informarle que en la página de www.janegoodall.org y www.janegoodall.es puede encontrar información sobre proyectos de desarrollo sostenible, educación, ecoturismo y conservación en Congo, Uganda, Tanzania, Senegal, entre otros países africanos donde desde hace años se trabaja en "community-centered conservation", es decir no el rescate de una especie sino en el desarrollo sostenible de las comunidades locales que permite la conservación de esos ecosistemas y beneficia a humanos y muchos otros seres vivos. Esos proyectos, que ocupan el 90 % de los presupuestos, incluyen planeamiento consensuado del uso de la tierra, la plantación de café de comercio justo, la reforestación y regeneración de bosques, becas educativas para mujeres, talleres de formación, planeamiento familiar y VIH, asesoramiento y semillas para la agricultura sostenible, apicultura y avicultura, construcción de infraestructuras (escuelas, caminos, pozos de agua, centros sanitarios, viveros, tanques de almacenamiento de agua, etc), y programas educativos Roots & Shoots en más de 100 países, incluyendo 3.000 miembros en el campo de refugiados de guerra congoleños en Lugufu, Tanzania, con el que colabora el Instituto Jane Goodall con materiales y talleres, y con el cual puede colaborar usted mismo aportando a la campaña "Palomas de la paz", en nuestra página web.

El Instituto no promueve la idolatría sino el conocimiento de las otras especies con las que compartimos el planeta, siendo los chimpancés la especie en la que se ha especializado nuestra fundadora desde 1960. Esos "simples animales" con los cuales compartimos el 98,4 % de ADN están padeciendo, junto a tantos otros, los efectos precisamente de las actividades humanas poco sostenibles, incluyendo la tala intensiva, la minería descontrolada y la caza furtiva para comercialización, actividades cuyo control es responsabilidad de los gobiernos locales y de los consumidores. Con respecto a su segunda apreciación, seguramente le interesará saber que el Instituto Jane Goodall España, que es una asociación sin fines de lucro que funciona gracias a voluntarios, y destina los fondos de socios y donantes a proyectos de conservación en África, para las actividades mencionadas. Si desea ayudar al desarrollo sostenible de esas poblaciones africanas, no dude en contactarse con nosotros... siempre necesitamos nuevos voluntarios.

Apreciando su interés en la promoción de los valores de la sostenibilidad,

Saludos cordiales,

Federico Bogdanowicz Director Ejecutivo

## Estimado Sr. Bogdanowicz,

Le agradezco mucho su amable respuesta.

Según leo, estoy muy contento de haberme equivocado acerca de las actividades de su fundación. Por ello consultaré su página web para conocer los detalles.

Lo que en todo caso me llama la atención es el hecho de que centren su comunicación y posicionamiento como ONG en el "salvamento" de unos simios, a pesar de que me dice que el 90% de su presupuesto va, afortunadamente, destinado al salvamento de personas, de seres humanos. ¿Es que lo humano no vende, y lo animal si? Perdone la pregunta, pero no puedo evitarla a la vista de los datos que me da.

Atentamente,

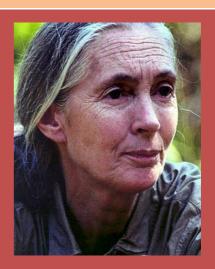
J. M.

## Estimado Sr. J.M.:

Nos alegramos de poder dar respuesta a su inquietud. Respecto a posicionamientos, como podrá comprobar en nuestra web, en el lado derecho verá la campaña Palomas de la Paz, por refugiados congoleños, debajo nuestro programa de ecoturismo Ecoviajeros, para el desarrollo sostenible a través del turismo responsable en Senegal, Cabo Verde y Camerún, más abajo nuestro programa para concienciación sobre la biodiversidad urbana en España BioDiverCiudad, Roots & shoots sobre la educación ambiental y desarrollo sostenible en 100 paises, y debajo un programa sobre el conocimiento y entendimiento intercultural MundoEscuela. El programa Chimpamigos acaba de ser lanzado, y los fondos recogidos no van a los chimpancés, sino a los más de 40 cuidadores que trabajan ahi todos los días, y a comprar alimentos y materiales en los mercados locales, y a pagar educadores que hacen campañas y talleres, a pagar albañiles locales para la construcción de más instalaciones, pues no paran de llegar chimpancés huérfanos. Esto en sí ya aporta al desarrollo de la comunidad local, además de los proyectos de construcción de infraestructuras.

Esta información está incluso en la página de ChimpAmigos en nuestra web para todos los que quieren colaborar. Por supuesto, cada uno es libre de aportar a una ONG o no, y hay organizaciones para todos los gustos. Seguramente usted habrá pensado que "sólo" nos dedicábamos a los chimpancés (lo cual ya es muchísimo trabajo, créanos) al haberse enterado del lanzamiento del programa ChimpAmigos. El Instituto (que no Fundación) se inició como Instituto de Investigación hace décadas, cuando la etóloga Jane Goodall inició sus investigaciones viviendo en selva de Gombe la durante años. proporcionando conocimiento científico invalorable sobre nuestros parientes evolutivos más cercanos. Ante la degradación ambiental de los ecosistemas y la falta de herramientas de la población local para detenerlo, el IJG amplió sus objetivos a la conservación y la educación, empezando proyectos de desarrollo sostenible como TACARE en Tanzania en 1994. A algunos puede que les atraiga colaborar con proyectos directamente relacionados con chimpancés, y a otros como Usted les atrae más colaborar, como seguramente ya lo hace, con proyectos de desarrollo local sostenible. Nosotros simplemente nos dedicamos a intentar aportar nuestro humilde granito de arena a la solución de algunos problemas que nuestra propia especie se crea y crea a las demás... Ojalá todo el esfuerzo de los socios y de gente concienciada como usted sirva para hacer una diferencia.

Saludos cordiales Federico Bogdanowicz Director Ejecutivo



"Anyone who tries to improve the lives of animals invariably comes in for criticism from those who believe such efforts are misplaced in a world of suffering humanity"

Jane Goodall