



BIODIVERCIUDAD.org
noti@sob



Instituto Jane Goodall

Para la investigación de la vida salvaje, la conservación
y la educación

Editorial

**Encuentro de Institutos Jane Goodall
europeos en Roma**

Santino, un chimpancé con planes de futuro

2009: "El año Darwin" - Parte II

Lanzamiento de "Etología del lobo y el perro"

Roots&shoots

Ecoviajeros

BioDiverCiudad

El blog de Jane Goodall



Antes de imprimir este boletín, asegúrate de que es necesario.
Proteger el medio ambiente está también en tu mano

¡Apúntate y participa!

EDITORIAL

¡Bienvenid@s al Boletín virtual del **Instituto Jane Goodall España!**

En esta edición de marzo, celebramos el esperado lanzamiento del programa de educación ambiental **BioDiverCiudad 09**, que se inició el domingo 22 con un ecosafari en Barcelona y prosigue en Madrid y Lleida. También recogemos las novedades de la visita de Jane a Roma, con motivo de la reunión de las delegaciones del Instituto Jane Goodall en Europa.

En la sección científica, revelamos información poco conocida sobre **Santino**, el chimpancé del zoo de Suecia que saltó a la fama por su capacidad de planear eventos futuros, sobre el cual han llevado a cabo un exhaustivo estudio **Mathias Osvath e Ing-Marie Persson**, pertenecientes al Instituto Jane Goodall sueco. Asimismo, os ofrecemos la segunda entrega de nuestra serie sobre el Año Darwin, dedicada a la fascinante vida y obra del científico inglés.

Como hacemos habitualmente, recogemos también el testimonio de un grupo **Roots&Shoots** local, que sigue día a día trabajando por un cambio positivo. Del mismo modo, publicamos el **Diario de Campo** de Myriam Angón, que reside con una familia bassari en Senegal, donde realiza un seguimiento de las poblaciones salvajes de chimpancés, un proyecto enmarcado en el Programa Ecoviajeros (www.ecoviajeros.org)

Por otro lado, damos la bienvenida a nuevos **Chimpamig@s** que se suman al programa de apoyo al Centro de Recuperación de Chimpancés de Tchimpounga, en Congo, y que con su aporte ayudan al mantenimiento de los más de 140 chimpancés rescatados. Esperamos poder seguir sumando apoyos tan necesarios cada mes, por lo que vuestra difusión del programa es más que bienvenida. Para más información podéis visitar www.janegoodall.es

Por último, aprovechamos el editorial para contaros que el 3 de abril es el cumpleaños de un ser humano excepcional que es la inspiración de tod@s nosotr@s y seguramente de vosotr@s también: **¡Jane cumple 75 años!** Con la misma energía con que a los 26 años abrió caminos en la selva y recorría las colinas de Gombe (lo cual sigue haciendo cada vez que va), Jane continúa abriendo caminos por el mundo, educando sobre sostenibilidad y conservación, y tejiendo una red de esperanza entre seres sensibles de todo el planeta. En mayo tendremos el privilegio de tenerla en España nuevamente, en una visita que incluirá Alicante, Galicia, Cantabria y Madrid. Si queréis hacerle llegar un mensaje como regalo de cumpleaños, podéis enviarnos a info@janegoodall.es,

durante el mes de abril, *un párrafo* preferiblemente en inglés (puede ir con foto adjunta en menos de 500KB), para que montemos un gran documento virtual y hagamos entrega en mayo de todos los mensajes recibidos. Jane seguramente disfrutará de conocer más sobre las personas que humildemente intentan hacer de éste un mundo mejor para tod@s. Incluimos al final del boletín un interesante artículo de Jane sobre los chimpancés que lamentablemente son usados aún como mascotas.

El Boletín virtual del Instituto Jane Goodall España llega a vuestras manos gracias al esfuerzo de tod@s l@s voluntari@s que lo hacen posible, empezando por Rosa Romeu, cuya gran labor de diseño es muy apreciada. Agradecemos también a Sara Clark por sus traducciones, a Silvia y Monserrat por apoyo con materiales de taller, a Sabrina Menéndez en la edición de videos y a muchos otros que tanto dan sin pedir nada.



Encuentro de Institutos Jane Goodall europeos en Roma

EL PASADO 1, 2 Y 3 DE MARZO tuvo lugar en Roma el encuentro anual de los representantes de las delegaciones europeas del Instituto Jane Goodall, con motivo del 10º aniversario del IJG-Italia, y aprovechando la presencia de la Doctora Jane Goodall para recibir un premio a su trayectoria por parte del Ayuntamiento romano.

Los delegados de España, Francia, Italia, Suiza, Holanda, Austria y Hungría (con Bélgica e Inglaterra ausentes con aviso, Alemania en proceso de refundación) compartieron ideas y avanzaron en el desarrollo de estrategias comunes en el ámbito europeo. En ese sentido, se ha comenzado la organización del tour europeo 2010 de nuestra fundadora, que servirá para celebrar los 50 años desde el inicio de sus investigaciones en el Parque Nacional de Gombe en julio de 1960, estudios que aún continúan y que conforman la investigación científica sobre animales salvajes más prolongada de la historia.

El evento del domingo 1 en el Ayuntamiento de Roma tuvo como protagonista a Jane, presentada por un panel de destacados invitados. El acto sirvió para presentar también el Orfanato de Sanganiwa, el proyecto que el IJG Italia financia en Kigoma, muy cerca de Gombe, donde se trabaja en la educación y desarrollo de las comunidades locales.

En el encuentro entre delegaciones IJG se destacaron los proyectos realizados por cada una, como los trabajos de investigación, conservación, educación y desarrollo sostenible impulsados en Uganda, Tanzania, Congo, Madagascar o Gabón, además de colaboraciones con centros europeos para el bienestar de animales en cautividad. Fue muy apreciado por todos el rápido crecimiento del IJG España, la oficina de apertura más reciente, que además de colaborar con el Centro de Recuperación de chimpancés de Tchimpounga, ha sorprendido con la creación de sus propios programas de ecoturismo (Ecoviajeros), de educación ambiental urbana (BioDiverCiudad), de apadrinamiento de Tchimpounga (ChimpAmigos), expandido la red



*Jane compartiendo su experiencia
y visión con la audiencia.*

Las autoridades romanas entregan a Jane "La lupa di Roma" en el Campidoglio



Roots & Shoots, la base de socios y voluntari@s, y generado talleres y conferencias sobre primates, conservación y sostenibilidad, además de consolidar relaciones positivas con otras organizaciones y todos los centros de rescate de primates de España.

Ya se está trabajando en el desarrollo de proyectos comunes a nivel europeo (campañas,

documentales, etc.) para potenciar la importante labor que se realiza en África, y algunos comenzarán a materializarse en la próxima gira europea de Jane en mayo de este año. Uno de los primeros ha sido el lanzamiento de la web europea www.janegoodall.eu desde la cual se puede acceder a cada oficina nacional, y a la que pronto se sumará más información.



Miembros del IJG Europa reunidos con Jane en Roma.

Santino, un chimpancé con planes de futuro

Traducción y elaboración: Albert Palou

RECIENTEMENTE HAN SALIDO A LA LUZ los resultados de un seguimiento realizado estos últimos diez años en el parque zoológico de Furuvik, en Suecia, por Mathias Osvath, del Departamento de Ciencia Cognitiva de la Universidad de Lund y miembro de la Junta Directiva del Instituto Jane Goodall sueco. La publicación de este seguimiento en la prestigiosa *Current Biology* ha permitido que el chimpancé protagonista de este estudio, Santino, salte a la fama mediática por unos días, ocupando espacios en la mayoría de informativos y periódicos de nuestro país. Y la verdad, sea dicho de paso, es que Santino disfruta merecidamente de sus minutos de gloria: ha permitido a sus cuidadores y cuidadoras (entre los que se encuentra la coordinadora del Instituto Jane Goodall en Suecia, Ing-Marie Persson) observar una capacidad que tradicionalmente no se asocia a los primates no humanos: la planificación de sucesos futuros de forma espontánea.

Hasta ahora la capacidad de planificar el futuro siguiendo un proceso cognitivo era una capacidad considerada como única y exclusiva de los humanos, puesto que anteriormente no se había constatado en primates no humanos la realización de comportamientos espontáneos y sin ambigüedad que implicasen la planificación de situaciones futuras. Esta ausencia de observaciones contrastables ha sido siempre la base para los argumentos que sostienen que más allá del ser humano no existe esta capacidad cognitiva; pero ahora esta base se tambalea un poco gracias al estudio del que Santino es protagonista.

Pero empecemos la historia desde el principio, o sea: junio del 1997. Por aquellas fechas el lanzamiento de piedras a los visitantes del zoológico por parte de los chimpancés alcanzó un nivel preocupante, lo que obligó a sus responsables a tomar cartas en el asunto.

En ese momento decidieron empezar las primeras observaciones exhaustivas de lo que sucedía: Santino, el chimpancé macho, a primera hora de la mañana se dedicaba a buscar piedras en el foso de agua de su instalación y a acumularlas en pequeños montones lo más cercanos posible a la zona donde se sitúan los visitantes. Una vez terminada la tarea de formar los montones se olvidaba de ellos... hasta que llegaban los primeros visitantes, momento en el que iniciaba una serie de *displays* amenazantes (conducta agonística de intimidación) ante el público, acompañados del lanzamiento de las piedras que había recogido unas horas antes.

Para garantizar la seguridad de los visitantes se tomó la decisión de impedir a Santino que accediera a su instalación exterior antes de la apertura del zoológico. El lanzamiento de piedras cesó, no así los *displays* agresivos que Santino dedicaba al público. Esto permitió sacar una conclusión al respecto: Santino continuaba con la necesidad de realizar *displays* delante de los visitantes del zoológico, pero le era imposible obtener nuevas piedras a lo largo de la realización del mismo. Posteriormente, por motivos técnicos, resultó imposible mantener esta rutina y se le permitió de nuevo a Santino salir al exterior a primera hora de la mañana, lo que hizo que el comportamiento de recolección y los lanzamientos de piedras empezaran otra vez.

Un año más tarde, en junio de 1998, en respuesta a la labor de los cuidadores del zoológico de Furuvik de limitar al máximo la posibilidad de que encontrara piedras en su instalación, el comportamiento de Santino mostró una variación: empezó a usar como proyectiles en los momentos de realización de sus *displays* algunos trozos de hormigón de las propias estructuras que tenía a mano. Golpeaba el hormigón con los dedos para

encontrar las posibles zonas dañadas, que podía romper en piezas en forma de disco y que procedía a partir en trocitos más pequeños. Una vez obtenidos varios trozos de hormigón los acumulaba, conjuntamente con las piedras, en los montones que hacía en la orilla más próxima a la zona donde se colocan los visitantes.

Señala Osvath, desde las primeras observaciones realizadas por los cuidadores, éstos se han visto obligados a retirar centenares de montones de piedras. El comportamiento de recogida y acumulación de piedras ha sido directamente observado y descrito un mínimo de cincuenta

hace el autor del estudio: en primer lugar, hay que remarcar que el comportamiento de manufacturar piezas de hormigón nunca le había sido mostrado a Santino, lo que implica que se ha desarrollado espontáneamente a partir de un proceso de autoaprendizaje.

En segundo lugar debemos poner hincapié en el estado mental predominante a lo largo de los diferentes momentos del comportamiento: el estado en que se encuentra durante la fase de planificación es radicalmente distinto al estado mental que experimenta cuando ejecuta la situación que ha planificado.



veces, mientras que la fabricación de piezas de hormigón se ha observado en dieciocho ocasiones. A pesar de que el comportamiento de manufacturar proyectiles de hormigón haya sido registrado de forma directa con menor frecuencia, la presencia de trocitos de hormigón en los montones que los cuidadores retiran es muy habitual, lo que lleva a especular que es más frecuente de lo que aparece en el registro.

Ante estos resultados, para entender el porqué de su relevancia es muy importante que tomemos en cuenta dos consideraciones que

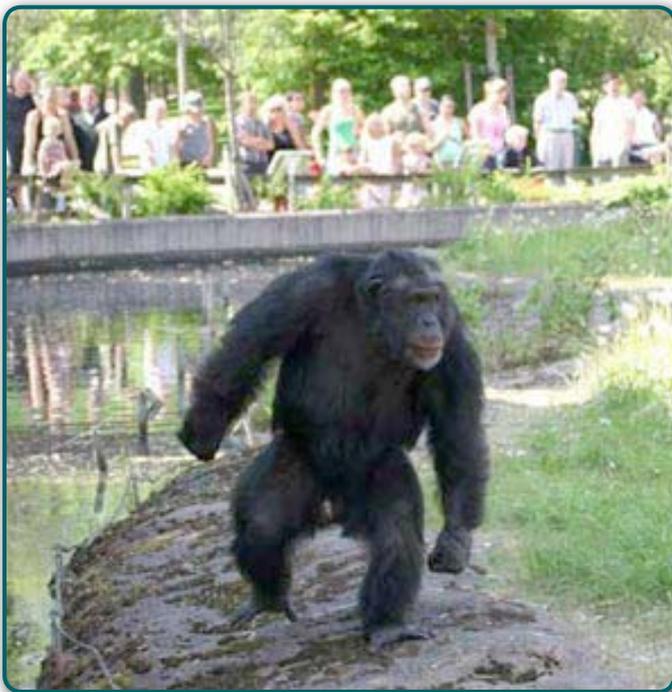
En la fase de preparación (recolección de piedras, manufactura del hormigón y formación de los montones) se muestra totalmente calmado, mientras que cuando ejecuta los *displays* se le puede observar con claros signos de agitación (posición bípeda y pelo erizado).

Si a estas consideraciones añadimos que la preparación de material siempre se realiza en horas previas a la apertura del zoológico, que nunca se ha visto a Santino usando las piedras en otros contextos y que los montones siempre los hace en la orilla más cercana al público,



podemos acabar especulando con certeza que nos encontramos ante un comportamiento identificable con la planificación de un estado futuro. Esta capacidad para planificar revela una complejidad cognitiva que no suele hacerse aparente en situaciones experimentales artificiales. Así pues, Santino ha demostrado poseer una flexibilidad mental que le permite hacer frente a un acontecimiento que está por llegar, partiendo de la experiencia cosechada en una situación vivida anteriormente.

Este estudio, como casi todos los relacionados con las capacidades cognitivas de los grandes primates, nos permite hacer algún tipo de comparación con nosotros mismos y nuestra propia evolución. Mathias Osvath señala que los más ancestrales indicios culturales, de hace unos 2,6 millones de años, muestran algunas formas de manipulación de piedras perfectamente comparables a lo que Santino hace con el hormigón que tiene a mano en su instalación. Además, también se ha sugerido que esos homínidos cargaban y amontonaban artefactos de piedra en sitios concretos, en previsión de necesitarlos en un futuro.



Display del chimpancé macho, acompañado de pelo erizado (pilo-erección) y en este caso con locomoción bípeda y piedra en su mano izquierda.

2009 el “Año Darwin”

PARTE I I.

Primos y esposos, amigos selectos y curas hidropáticas

TRAS CASI CINCO AÑOS DE NAVEGACIÓN, el *Beagle* retorna a Inglaterra el 2 de octubre de 1836. Inmediatamente, Darwin viaja a Cambridge para ver a su amigo Henslow y en la primavera de 1837 traslada su domicilio a Londres, donde permanecerá dos años particularmente activos: prepara su diario de viaje, reparte entre los especialistas los materiales zoológicos y botánicos recogidos y analiza las piezas geológicas obtenidas. Más tarde, en enero de 1839, Charles contrae matrimonio con su prima, Emma Wedgwood (1808–1896), hija de su dilecto tío Josiah (hermano de su madre y propietario de la importante fábrica de cerámicas Etruria) que de este modo pasaba a convertirse en su suegro (según vimos en el boletín de febrero, su tío “Jos” había jugado un importante papel como

mediador ante el padre de Charles, para que lo autorizara a viajar a bordo del *Beagle*).

Emma era una mujer retraída y amable. Se dedicó profundamente al cuidado de sus hijos y de su esposo. El matrimonio de Charles, dicen Huxley y Kettlewell, “no pudo ser más afortunado, ni podía haber encontrado una esposa más adecuada. Emma era un año mayor que Charles, hermosa y atractiva, pero de espíritu equilibrado y decidido, inteligente y capaz, como todos los Wedgwood, muy enérgica y profundamente religiosa”.¹

Del mismo modo, Hemleben señala que Charles no hubiera podido completar su obra sin el permanente apoyo de Emma.

El matrimonio tuvo diez hijos, de los cuales tres murieron prematuramente: Mary Eleanor en 1842, antes de cumplir un mes de vida, Anna en 1851, a los diez años y Charles Waring en 1858 a los dieciocho meses. El dolor que sintió Darwin fue tan profundo que, en el caso de Anna, su hija predilecta, no tuvo fuerzas para asistir al funeral. Tres años después de contraer matrimonio y debido a que las reuniones científicas y las obligaciones sociales afectaban su salud, Darwin decide trasladarse, con toda su familia, a una casa de campo en Down, a 25 kilómetros al sudeste de Londres.

A partir de su localización en Down, la vida de Darwin transitó por la elaboración de sus trabajos y el nacimiento de sus hijos, pero nos equivocaríamos si pensásemos que Charles fue



Retrato de Emma Darwin

¹ Huxley J. y Kettlewell H. (1985): *Darwin*. Barcelona. Salvat, pág. 109-111.

un pensador solitario que sólo produjo libros y niños. Además de ello, Charles mantuvo una nutrida y sostenida correspondencia con buena parte de los naturalistas de la época y contó con un prestigioso círculo de amigos, que mucho influyeron en su vida y obra.

Ese grupo de amigos se había ido conformando desde la época en que Charles estudiaba teología en el Christ's College, de Cambridge. Es allí donde Charles conoce a Henslow, profesor de Botánica en la misma universidad, quien rápidamente se convertiría en su amigo y consejero. Recordemos, tal como lo expresamos en el boletín anterior, que fue Henslow quien le envió la carta proponiéndole viajar a bordo del *Beagle*. Darwin admiraba a Henslow por sus sólidos conocimientos en el campo de las ciencias naturales pero, además, decía de él:

“Sus cualidades morales eran admirables en todos los sentidos. Estaba libre del menor asomo de vanidad u otros sentimientos mezquinos”.^{II}

Tanto Henslow como Lyell, Hooker, Huxley y Asa Gray, que veremos a continuación, constituyeron el círculo selecto de amigos de Darwin y por eso nos parece importante que el lector se familiarice con estos nombres puesto que, por el destacado papel que cumplieron, volveremos a mencionarlos en nuestras próximas entregas.

En cuanto a Lyell, autor también mencionado en el boletín de febrero, Darwin tuvo la oportunidad de conocerlo personalmente en 1842. Ambos tenían una sólida posición económica y eran liberales, existiendo entre ellos una mutua estima, respeto intelectual y particular admiración. Aunque mucho tardó en convencerse, Lyell aceptó finalmente el evolucionismo (lo que fue calificado por Darwin de “un gran triunfo”), pero nunca su explicación a través del mecanismo de la selección natural.



Otro de los dilectos amigos de Darwin fue el botánico Joseph Hooker (1817-1910), a quien conoció en 1843. En su juventud, Hooker había participado como naturalista a bordo del *Erebus*, buque de la Armada Británica, viajando por Nueva Zelanda, Australia y el Ártico, con el propósito de llevar a cabo un relevamiento de la flora de esas regiones. Trabajador incansable, de amistad sincera y fina inteligencia, de él dice Hemleben que lo que fue Henslow para Darwin “en su primera década de existencia como biólogo, lo fue Hooker a partir de entonces. Se convirtió en el amigo y consejero de Darwin en los problemas científicos, sobre todo botánicos, y en todos los asuntos personales”.^{III}

En 1851 Darwin conoce a Thomas Henry Huxley (1825-1895), quien había sido Presidente de la Royal Society entre 1833 y 1835 y desde 1846 hasta 1850 había participado como naturalista a bordo del *Rattlesnake* alrededor del mundo, publicando a su regreso numerosos trabajos científicos sobre invertebrados marinos, que le dieron merecido prestigio. Tenía la capacidad de escribir con claridad y precisión aún acerca de los temas más complejos. Darwin lo admiraba por su rápida capacidad de reacción, su ingenio y su juicio y decía de él:

“Su inteligencia es clara como un rayo y aguda como un cuchillo. Es el mejor conversador que he conocido.”^{IV}

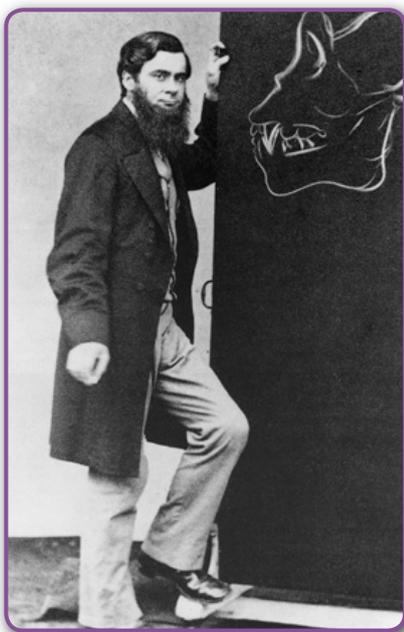
II Darwin F. (1977): *Autobiografía y cartas escogidas de Charles Darwin*. Madrid. Alianza, pág. 61.

III Hemleben J. (1971): *Darwin*. Madrid. Alianza, pág. 82.

IV Ibidem, pág. 87.

También en 1851 Darwin conoce al botánico norteamericano Asa Gray (1810-1888). De ascendencia irlandesa, Asa Gray había nacido en París y emigrado a los Estados Unidos donde, desde 1842 y hasta su muerte desempeñaría la cátedra de Historia Natural en la Universidad de Harvard. Como devoto cristiano y defensor de la teología natural, Asa Gray aceptó en líneas generales la teoría darwinista pero sin dejar de lado la existencia de una guía divina. Convertido en primer representante del darwinismo en Estados Unidos, se opuso tenazmente a los pronunciamientos antievolucionistas de su colega de Harvard Louis Agassiz.

No cabe duda de que este círculo de privilegio merece un lugar destacado dentro de la vida de Darwin ya que, académicamente hablando y tal como señala Johannes Hemleben, “rara vez -o quizá nunca- ha tenido un círculo tan pequeño de amigos un conocimiento tan completo como éste de plantas, animales, estratos geológicos y seres fosilizados”



Thomas Henry Huxley con el boceto del cráneo de un gorila

Como vemos, Darwin tuvo una buena familia y también contó con un excelente grupo de amigos. Lamentablemente, no gozó de buena salud. Ya un antiguo condiscípulo suyo, que lo encontró a su regreso del *Beagle*, apuntaba:

“Ha vuelto convertido en una sombra de sí mismo”.

Entre 1842 y 1854 Darwin estuvo muy enfermo. Esta enfermedad se caracterizaba por un malestar general producido por mareos, debilidad, escalofríos, palpitaciones, trastornos estomacales y, a menudo, fuertes ataques de vómitos (según su propio *Diario*).

Aún no existe consenso en cuanto a la determinación de cuál pudo ser la enfermedad que Darwin padeció. Hay quienes consideran la posibilidad de que Charles contrajera la enfermedad de Chagas, ya que él mismo reconoce haber sido picado por una vinchuca en territorio argentino. Efectivamente, Charles narra, en su *Diario*, que estando una noche en una vivienda precaria, en Mendoza, Argentina, “sufrí un ataque, y no exagero al utilizar esta palabra, de la vinchuca [...]”.

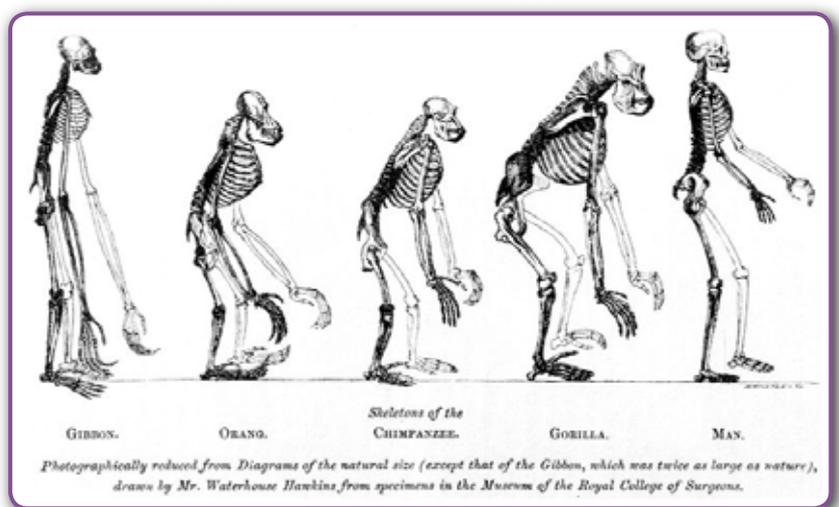


Ilustración de la comparación del esqueleto de simio con el de humanos aparecida en su *Evidence as to Man's Place in Nature* (1863),

V Ibidem, pág. 87-88.

Algunos autores estiman probable que la enfermedad de Chagas (enfermedad crónica que produce cansancio y luego afecta al corazón) -junto con la neurosis que manifestó más tarde- fuera la causa de sus abatimientos y de sus continuos problemas de salud, que durarían hasta el final de sus días. Pero no todos los especialistas aceptan esta versión. Así, en opinión de Nordenskiöld, Darwin padeció de un mareo incurable durante el viaje, que gradualmente dañó para siempre su salud. También señala que sufría de un trastorno nervioso del estómago que constantemente le producía vómitos y con frecuencia insomnios.

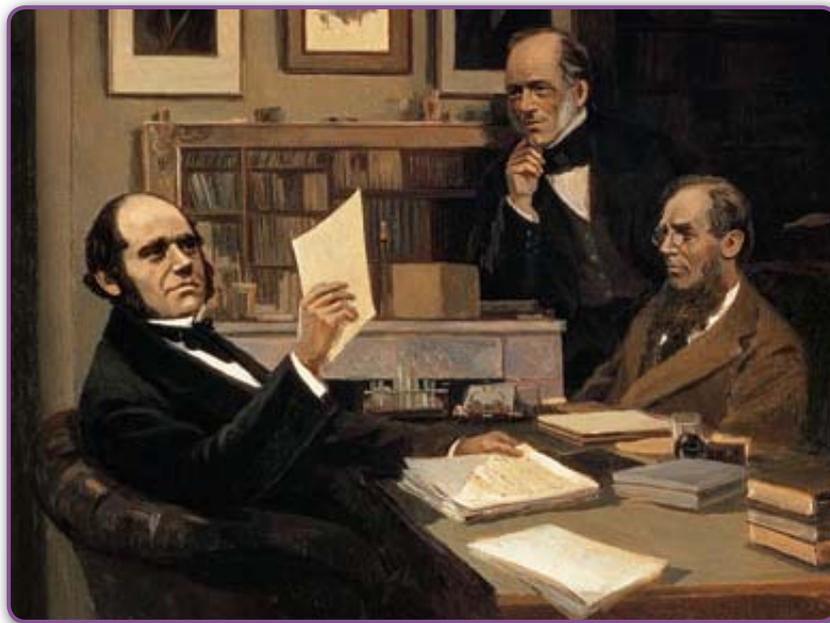
En la biografía de Darwin escrita por Huxley y Kettlewell, estos autores señalan que

“La causa que pudo dar lugar a la posible psiconeurosis de Charles Darwin debió ser el conflicto y la tensión emocional resultante de sus ambivalentes relaciones con su padre, Robert, a quien reverenciaba, pero por el que sentía, al mismo tiempo, un resentimiento inconsciente. Es indudable que su padre fue siempre muy autoritario [...]”^{vi}

Efectivamente, su fuerte personalidad, unida a un físico imponente, con casi 1,90 metros de altura y unos 150 kilos de peso, explica que Charles se sintiera siempre muy cohibido ante su presencia. No deja de llamar la atención el hecho de que Robert, a su vez, tampoco había tenido buenas relaciones con su padre Erasmus.

Más recientemente, los Dres. Thomas Barloon y Russell Noyes, de la Universidad de Iowa, en Estados Unidos, consideraron la posibilidad de que Darwin sufriera de pánico, a juzgar por las conclusiones que obtuvieron sobre la base de un estudio detenido de sus notas, cartas, diarios y otros escritos. También el cambio de actitud en su vida social parece apoyar esta idea si tenemos en cuenta que se iría recluyendo cada vez más pues se sentía desfallecer por la emoción y tenía palpitaciones cada vez que se le presentaba un compromiso.

Su estado de salud era tan delicado que el 5 de julio de 1844, y contando sólo con 35 años de edad, le escribe una nota a su esposa dejándole instrucciones precisas para que, en caso de fallecer, publicara un esquema sobre el origen de las especies que acababa de concluir.



Joseph Hooker y Charles Darwin

VI Ob.cit. pág. 120.

En 1848 muere su padre. Desde Malvern, donde se sometía a un tratamiento hidropático (método curativo por medio del agua), escribe a Joseph Hooker:

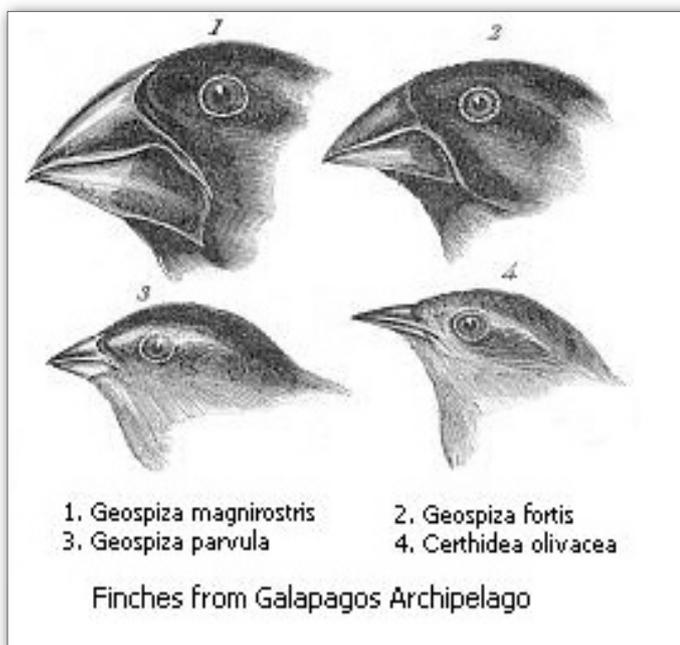
“El día 13 de noviembre murió mi pobre padre [...]. En ese momento yo me encontraba tan mal que no me fue posible hacer el viaje, lo cual se sumó a mi tristeza.”^{29m}

El mismo Darwin cuenta que cuando escribió *El origen de las especies por medio de la selección natural* no podía trabajar más de veinte minutos seguidos sin que el dolor le obligase a interrumpir. En los años siguientes sus problemas

de salud continuaron y al menos en seis oportunidades debió someterse a curas hidropáticas. Sin embargo, a pesar de todos sus padecimientos físicos, Charles siguió produciendo y publicando hasta poco tiempo antes de su muerte, acaecida a los 73 años.

Unos meses después del regreso del *Beagle*, Darwin había comenzado a dudar de la permanencia e inmutabilidad de las especies, iniciando en julio de 1837 un cuaderno de notas sobre el tema. Desarrollaremos este punto, es decir la preparación de su obra maestra *El origen de las especies por medio de la selección natural* en el próximo boletín del mes de abril.

por Alberto A. Makinistian*



Ilustraciones realizadas por Charles Darwin para ilustrar las variaciones del pico de los pinzones de las Islas Galápagos debido a la actuación de la selección natural.



Panorámica de la Isla Bartolomé una 13 islas principales que forman el archipiélago de las Galápagos

VII Darwin F. ob. cit. pág. 243.

* Profesor Titular de la cátedra de Paleoantropología y Evolución, en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), y autor del libro *Desarrollo histórico de las ideas y teorías evolucionistas*, publicado por Prensas Universitarias de Zaragoza (2004), y colaborador de la *Encyclopedia of Anthropology* (5 tomos, 2.500 páginas) editada por el Dr. H. James Bix, del Canisius College, de Nueva York (2006). e-mail amakinistian@citynet.net.ar

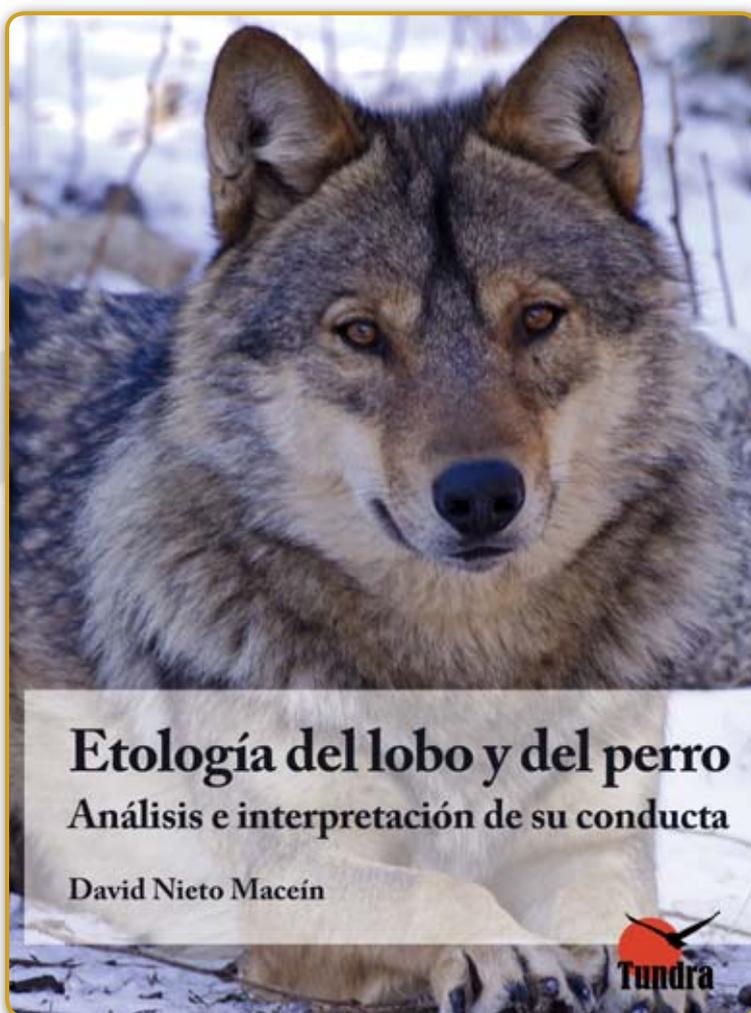


Lanzamiento de "Etología del lobo y el perro"

David Nieto

YA HA SIDO LANZADO **"Etología del lobo y el perro; análisis e interpretación de su conducta"**, escrito por David Nieto Maceín, especialista en conducta de los cánidos, terapeuta y adiestrador canino profesional reconocido por el Consejo General de Colegios Veterinarios de España. David es naturalista de campo y experto en educación ambiental en diversas organizaciones. Además, es miembro de Roots&Shoots España, en el grupo "Exploradores del Planeta Azul", y fue guía personal de Jane Goodall en la excursión náutica para explorar la biodiversidad mallorquina el verano pasado.

Además de su afición y colaboración en proyectos de conservación de fauna salvaje, desde hace más de quince años se dedica profesionalmente al adiestramiento y educación canina. Ha trabajado con cientos de perros y se ha formado en diversas ramas, ha dirigido dos escuelas caninas, es consejero en materia de adiestramiento y dicta cursos, conferencias y seminarios sobre Naturaleza y Etología. Muy volcado en la conservación de diversas especies, ha participado destacadamente en innumerables proyectos por toda Europa y Sudamérica, y próximamente colaborará como voluntario en un proyecto del Instituto Jane Goodall en Senegal.



Para contarnos sobre su libro, nada mejor que cederle la palabra:

“Presento este libro con cariño para todos los amantes de la Madre Naturaleza y seguidores de Jane Goodall. En él ofrezco un estudio detallado de la conducta de los cánidos, especialmente del lobo y de su primo hermano, o hijo, doméstico, el perro. El ser humano y el perro han formado la más maravillosa alianza que jamás haya existido en el reino animal y además entre dos especies tan distantes filogenéticamente (nada menos que entre primates y cánidos). Os presento en esta obra cuándo y por qué surgió esta alianza y qué fue lo que sucedió con nuestra relación con el lobo, que fue variando, con el paso de los siglos, de la colaboración al odio. El lobo es víctima de una injusta leyenda que ha desdibujado su verdadero rostro, una leyenda negra que se transmite culturalmente de una generación a otra y que ha hecho mucho daño a la especie en todo el Hemisferio Boreal. Así que uno de mis más ansiados objetivos ha sido el de presentarlo tal y como es. Doy a conocer los cánidos y su relación con la Naturaleza a través del papel que tienen en los ecosistemas, y hablo de la



relación del perro con el ser humano. Analizo con rigor la conducta innata: la predación, el comportamiento social y jerárquico, su lenguaje, así como el comportamiento agresivo en sus múltiples facetas. Desentraño de esta forma y con múltiples anécdotas, muchas de las incógnitas de su conducta. Descubriréis por qué el lobo no es tan malo como lo pintan. Además, razono la importancia que tienen los periodos críticos de la infancia, como el troquelado, un proceso tan desconocido como importante, también en los primates como nosotros. Aclaro algunos detalles sobre el aprendizaje y los procesos cognitivos: las capacidades intelectuales en los cánidos. Porque soy de los que creen que, efectivamente, el hombre no es el único animal que piensa, sino que es el único que piensa que no es un animal. Con bonitas anécdotas, pero sin alejarme del rigor científico en ningún momento, hablo del discernimiento, la resolución de problemas, la inteligencia y las emociones de nuestros perros. Por todo ello, espero que os guste.”



Perro de pastor polaco de Podhale

El libro puede solicitarse en cualquier librería o directamente a la editorial Tundra:
www.tundraediciones.es



roots&shoots



El programa Roots & Shoots (Raíces & Retoños) fue creado por Jane Goodall en Tanzania en 1991, comenzando con un grupo de 16 adolescentes tanzanos comprometidos. Hoy son cerca de 9.000 grupos en 100 países los que forman parte de la red Roots & Shoots, llevando a cabo sus propios proyectos de protección ambiental, animal y de la comunidad humana. En España, la red sigue creciendo mes a mes, y aquí tenemos el testimonio de un activo grupo de Valladolid que, como Jane, creen firmemente que cada individuo cuenta y que lo que hacemos cada día es muy importante para cambiar las cosas.

"¡Hola!

Somos el grupo Roots & Shoots "Little by Little", de Viana de Cega (Valladolid).

Tal vez algunos ya nos conozcáis por otros de nuestros proyectos anteriores, organizados en nuestra provincia hace unos meses con la finalidad de colaborar en la Campaña "Palomas de la Paz" por los refugiados del campo de Lugufu, en Tanzania.

Esta vez vamos a presentaros nuestro último proyecto, que ve la luz también gracias a la colaboración del Ayuntamiento y de la Casa de Cultura de nuestro pueblo. Estamos organizando (y ultimando) unos Talleres destinados a niños de entre 5 y 8 años, que serán realizados en esta localidad. Estos Talleres consistirán en diferentes actividades y juegos donde trataremos de enseñar a los pequeños, mediante la diversión y la risa, a tratar mejor nuestro planeta y darles a conocer otras culturas diferentes a la nuestra. Todas las manualidades y juegos que se lleven a cabo serán realizados con objetos reciclados o reutilizados.

Para la realización de esta actividad contaremos con la ayuda de Raquel González, vecina de esta misma localidad y colaboradora del proyecto "África somos todos". Cobraremos un precio simbólico de 1€ por Taller y todo lo recaudado irá destinado, íntegramente, a la construcción de un orfanato en Senegal.

Celebraremos los talleres los dos últimos sábados de cada mes, iniciándolos en este mes de marzo y finalizando en el mes de Junio, de 12.00h a 14.00h. Un total de dieciséis horas en las que trataremos de enseñar a los niños que hay muchas formas de cuidar la Tierra.

Y cómo no, con una sonrisa...

Grupo Roots and Shoots "Little by Little".
Viana de Cega (Valladolid).



Y tú, ¿te animas a formar tu grupo con amigos, compañeros o familia, para hacer de este mundo un lugar mejor?
¡Participa de Roots&Shoots!

Mochande!!!!*

El calor es cada vez más sofocante, los pozos de casi todas las aldeas se están agotando y nuestros amigos peludos son mucho más difíciles de localizar.

Este mes lo estamos dedicando a marcar en nuestros GPS los puntos de agua para poder averiguar dónde van a beber. Está siendo una tarea muy dura, hace muchísimo calor y cada vez cuesta más ascender a las montañas Bedik.

En este boletín os voy a contar algo más sobre mi vida en este (pese al calor) maravilloso paraíso africano.

Vivo con una familia Bassari, que forman parte del grupo étnico Tenda que agrupa además a los bedik, coniaqui y badiaranké también presentes en la zona, junto a otras etnias tales como los peul, malinké y sarajole.

Los bassari ("seres vivientes") han conservado casi intactas sus tradiciones que encuentran su máxima expresión en fiestas anuales y en los ritos de iniciación del mes de mayo.

En este mes hemos celebrado una de estas famosas fiestas, el Bapteme de la petite Myriam. Fue el 6 de marzo y duró todo el día. Por la mañana, un grupo de hombres, los más mayores de la etnia bassari vinieron a casa para darle el nombre al bebé, a partir de ese momento, la pequeña tiene nombre, Myriam (sus padres han decidido darle mi nombre).

A continuación multitud de mujeres se acercaron a casa, todas ellas con utensilios de cocina para preparar la comida de celebración. Los hombres escuchan música y beben té mientras todo se prepara.

Pero es después de comer cuando empieza realmente la fiesta: la madre del bebé aparece con sus mejores galas y el resto de mujeres bailan alrededor de ella. A partir de aquí, todo es música y baile hasta el anochecer.

Kouré échaune!!! **

* Mochande = "Hola" en bassari

** Kouré échane = "Hasta la próxima" en bassari



Explorando con BioDiverCiudad

¡La nueva edición del programa educativo **BioDiverCiudad** ya está en marcha! El domingo 22 de marzo arrancó con el Ecosafari "El tesoro del Castillo del Parc de l'Oreneta" en **Barcelona**, donde un nutrido grupo de familias exploraron la rica biodiversidad del parque a los pies del Collserola. Guiados por el profesor Roots y los expertos monitores, los participantes disfrutaron de dos horas y media de un interesante recorrido, que incluyó actividades interactivas, sensoriales, juegos y detección de huellas y rastros. El domingo 29 a las 11hs los barceloneses están invitados al ecosafari "Bicivoladores", para descubrir el fascinante mundo de las aves que nidifican en la Ciudad Condal, en un recorrido en bicicleta desde la Sagrada Familia hasta el mar. En abril, BioDiverCiudad ofrece el 19 "**Bicivoladores**" nuevamente, y el 26 "**Explorando el Guinardó**".



Ecosafari en el Parc de l'Oreneta en Barcelona, el pasado 22 de marzo.

En **Lleida**, los ciudadanos tienen la posibilidad de explorar el interesantísimo bosque de ribera "la Mitjana" el 28 de marzo y el 19 de abril, fecha en que se realizará también un "BioBlitz" Roots&Shoots. Un "Bioblitz" es una búsqueda exhaustiva de especies en un área determinada en un período de 24hs.

En **Madrid**, el domingo 29 a las 11hs los madrileños tendrán la oportunidad de convertirse en "Exploradores Urbanos" en el Parque Berlín y de participar del taller "Todos dejamos huella".

En abril, el programa ofrece el 12 "Descubre la biodiversidad urbana" (Parque Juan Carlos I); y el 16 "Ruta a través de los sentidos" (El Capricho). Para ver el programa completo de **Ecosafaris y Talleres gratuitos** para escuelas y asociaciones, a lo largo del 2009, visita www.biodiverciudad.org

En abril comienza el **Concurso de Ecoiniciativas**, en el que grupos familiares, escolares o de amigos pueden desarrollar y presentar sus pequeños proyectos de reciclaje, sensibilización, ahorro energético, protección de especies o ecosistemas, o limpieza de bosques o riberas, entre otras ideas posibles. ¡El plazo de presentación vence en noviembre y se premiará el mejor proyecto con un viaje grupal al Parque de la Naturaleza de Cabárceno, en Cantabria!

Y recordad que las **Biofichas**, con las divertidas historietas del Profesor Roots explorando la biodiversidad urbana, están disponibles en la web del programa, así como la **Minipedia** y otros recursos.



¡Anímate a explorar con **BioDiverCiudad!**

Madrid, Parque de Berlín



Lleida, Parque "la Mitjana"





El Blog de Jane Goodall

EL USO DE CHIMPANCÉS Y OTROS PRIMATES como mascotas, como sujetos de experimentación biomédica invasiva y como objetos de explotación en la industria del entretenimiento siempre ha provocado el mayor rechazo por parte de Jane. La reciente tragedia que involucró a un chimpancé utilizado como mascota en EEUU sirve para volver a poner de relieve la necesidad de mejor legislación para proteger a todos los primates, incluyendo a los humanos. Los casos de mascotismo y explotación siguen existiendo en España. Próximamente, una chimpancé en estado lamentable, recluida en un domicilio particular de Canarias, será rescatada por Fundación Mona. Otros chimpancés explotados en un circo tendrán una segunda oportunidad en Rainfer. Pero aún vemos en nuestro país chimpancés utilizados en anuncios, centros de cría de macacos para uso biomédico, y decenas de monos del Nuevo y Viejo Mundo aislados y encerrados en una jaula por sus orgullosos “propietarios” ...

De mascotas que no lo son...

“Estimados lectores:
Hace algunos días, en Connecticut, Estados Unidos, un enorme chimpancé de 15 años llamado Travis atacó a un amigo de su dueña, mordiénole repetidamente la cara y las manos. Su dueña intentó desesperadamente detenerlo con un cuchillo y luego con una pala, hasta que



Travis junto a su dueña

finalmente el chimpancé cayó bajo las balas de la policía. El chimpancé vivía con una viuda, comiendo langosta y helados sobre la mesa, vistiendo ropas humanas y entreteniéndose con el ordenador y la televisión.

Pero como muestra esta tragedia, no se puede domesticar totalmente a un chimpancé. El cerebro humano está altamente desarrollado, pero **¿por qué no aprendemos simplemente que los animales salvajes no son buenas “mascotas”?**

Creo que esto tiene mucho que ver con **el frecuente uso de chimpancés en la industria del entretenimiento y la publicidad**. Hace poco más de un mes, los norteamericanos que veían la *Super Bowl* (Liga de Fútbol americano) tal vez riesen con un anuncio en el que chimpancés vestidos de mecánicos arreglaban un coche. Se los mostraba guapos, divertidos, adorables. ¿Sorprende acaso que los espectadores pensaran que los chimpancés son fantásticas mascotas?

Nada podría estar más lejos de la verdad. Tan sólo se utilizan chimpancés jóvenes para

el entretenimiento y la publicidad porque a medida que se acercan a la madurez, a una edad de entre 6 y 8 años, se vuelven fuertes e incontrolables. **Los chimpancés evolucionaron en los bosques tropicales de África, y ése es el medio para el que están adaptados, para vivir en grupos con los suyos.** Una casa en Connecticut es un ambiente completamente extraño para un chimpancé.

Pero siendo un chimpancé “domesticado”, Travis nunca podría haber vuelto a la naturaleza. Nunca aprendió la serie de habilidades necesarias para sobrevivir allí. La industria del entretenimiento y los dueños de mascotas rara vez, si acaso, proporcionan un cuidado a largo plazo a los chimpancés. Los zoos no los quieren porque no han aprendido a interactuar con otros conspecíficos. Por tanto, **la mayoría de esas pobres criaturas pasan el resto de su**



vida – a veces 50 años o más – en pequeñas jaulas en circos, en atracciones de carretera e incluso en casas de individuos a los que les faltan los medios para cuidarles adecuadamente.

Mientras tanto, más chimpancés jóvenes están siendo criados para proveer a la industria

del entretenimiento. **El uso de los chimpancés para la diversión y la publicidad no sólo condena a los chimpancés a vidas para los que no están hechos, sino que hace difícil que la gente crea que estos simios están realmente en peligro de extinción en la naturaleza.** Pero lo están.

Los chimpancés están perdiendo su hábitat en parte por la tala comercial y en parte por la invasión de la creciente población humana que vive en la pobreza y que tala el bosque para cultivar y pastorear el ganado. Esta deforestación también contribuye significativamente al cambio climático. Y a veces, los chimpancés son víctimas colaterales de los conflictos étnicos o son cazados para consumir su carne, una práctica que puede haber llevado al desarrollo de las cepas humanas del VIH.

La tragedia de Connecticut debería recordarnos no sólo **que los chimpancés no son buenas mascotas sino también que sus destinos están íntimamente ligados al nuestro.**

Es realmente importante promover leyes que protejan a los chimpancés y otros animales. Fue alentador cuando en Nueva Zelanda se aprobó una propuesta para prohibir el uso de grandes simios en la investigación biomédica. **Esperamos que también se apruebe pronto la propuesta no de ley pendiente de aprobación en España, que busca garantizar el derecho de los grandes simios a la vida, a la dignidad y a no ser sometidos a tortura, maltrato o uso comercial, y promover la protección de sus hábitats naturales.** Espero que más legislación de este tipo se apruebe en otros países como Estados Unidos o el Reino Unido, y que la misma proteja eventualmente a todos los primates y seres sintientes.”

Jane Goodall

Publicado en www.elmundo.es/especiales/2007/10/ciencia/jane_goodall/blogs

OPORTUNIDAD VOLUNTARIADO SENEGAL

TÍTULO

Responsable proyecto conservación chimpancés en Kedougou

El IJGE precisa incorporar una persona a su proyecto de conservación de los chimpancés en la región de Kedougou al sureste de Senegal. El proyecto incluye tareas de habituación de un grupo de chimpancés para la observación ecoturística y dirección del proyecto sobre el terreno, que implica trabajar con las autoridades locales y las comunidades en diferentes aspectos del mismo (legales, científicas, educativas y ecoturísticas).

DESCRIPCIÓN

En la primera fase el puesto es **NO REMUNERADO** (excepto gastos mínimos de estancia), con posibilidad de pasar a ser remunerado en unos meses tras la incorporación.

REQUISITOS

- Se priorizarán las candidaturas de primatólogos, biólogos y antropólogos con cierta experiencia en destinos difíciles (muy caluroso y poco confortable, con presencia de malaria y otras enfermedades).
- Es imprescindible hablar francés e inglés de forma fluida para el trabajo con las comunidades locales y con socios de la cooperación internacional.
- Deberá tener dotes de comunicación y negociación

INCORPORACIÓN

Inmediata.

CONTACTO: ferran.guallar@janegoodall.es