

**DICIEMBRE 2007**

BCN MAD BZV PNR TKQ DKR



Instituto Jane Goodall

Para la investigación de la vida salvaje, la conservación y la educación

## ESTE MES

**Editorial**

**Tchimpounga**

**Roots & Shoots**

**Lecturas interesantes**

**Reunión en Londres**

Estimados amigos del Instituto Jane Goodall

Cerramos el primer año de existencia del Instituto con un balance que nos sorprende hasta a nosotros. 2 visitas de Jane, en Febrero y Mayo, el programa Roots & Shoots inaugurado y con 15 grupos activos en España, el programa educativo BioDiverCiudad lanzado con una buenísima aceptación de todos los implicados, y un equipo de personas superprofesionales trabajando durísimo en difundir el mensaje de Jane: la conservación del medio ambiente y el respeto por todos los seres vivos. Esto no puede ser normal.

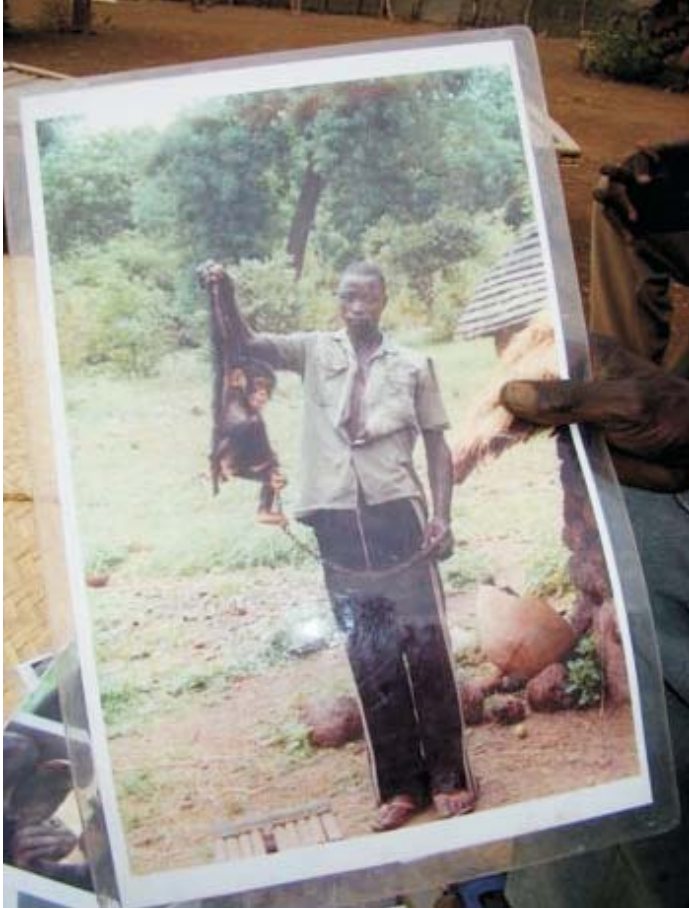
Personalmente, para el próximo año tengo un deseo especial relacionado con el Instituto. Aparte del éxito de los programas, que va a depender más del trabajo que de la suerte, me gustaría que nuestra asociación no perdiese el espíritu con el que empezamos hace menos de un año. Y en concreto, no debemos perder la relación cercana entre los de 'dentro' y los de 'fuera'. Es muy importante que trabajemos todos juntos, amigos, socios, donantes, voluntarios, en tirar para adelante el mensaje de Jane, que por eso estamos en esto. Lo único que os pediría es que hicieseis una reflexión de unos minutos, y nos enviaseis un email a [info@institutojane.org](mailto:info@institutojane.org) con la respuesta a: ¿Qué hubieses hecho de forma diferente desde el Instituto si hubiese dependido de ti en estos primeros meses? Prometemos leer todos los emails y tomar en cuenta todas las sugerencias, excepto quizás la de traducir el nombre a Instituto Juana Todo Bueno, que ya os conozco...

### **Una pequeña historia para terminar el año.**

La reducción en el número de chimpancés en África ha sido tan drástica en los últimos años, que a veces hasta los que tratamos el tema a diario, nos olvidamos de que todavía existen zonas boscosas fragmentadas en África donde algunos grupos se resisten a desaparecer.

Balingo es un basari. Los basari son una etnia africana instalada en un precioso rincón entre el sureste de Senegal y el noroeste de Guinea Conakry. El llamado País Basari. Balingo tiene un campamento en Ethiolo, el pequeño pueblo y "capital" de los basari, llamado El Valle Feliz. Le visité por mi trabajo relacionado con el turismo rural en África. Balingo explica historias, algunas ciertas, otras tal vez medio fabuladas. La que voy a transcribir parece cierta, pero podría ser medio fabulada, y la explico porque tiene una cierta relación con un tema del que hablaremos mucho durante el año 2008.





Un día Balingo encuentra a un vendedor de madera de un pueblo vecino, y este le dice que está buscando a un comprador para un bebe chimpancé que acaba de encontrar en el bosque. Balingo, que seguía alojando en su campamento a una científica estadounidense que había estado estudiando a un grupo de chimpancés de la zona, le dice que eso no está bien y que deben hablar con la investigadora. Hablan. Y no existiendo ningún orfanato de chimpancés en la zona, deciden intentar lo imposible.

Se embarcan en la búsqueda de la familia de chimpancés al cual este pequeño podría pertenecer. Durante semanas uno de los jóvenes más expertos en los bosques de la zona, se pone a buscar a la familia de la que puede provenir el bebé. Cuando está muy seguro que ese es el grupo, vuelve para recoger a la investigadora, al bebé y algunas personas más. Durante dos semanas, el grupo vive en el bosque con el bebé.

Un buen día, dan con un pequeño grupo de tres hembras y dos bebés. Sueltan al pequeño y sorprendentemente éste se acerca sin problemas a los chimpancés, que parecen aceptarlo. Se pierden de vista...! Ahí parece acabar la historia de una reintroducción increíblemente exitosa. Para rematar, y tras una pausa dramática, que aprovecha para decir que cuando explica esto se le pone la piel de gallina y los ojos llorosos, Balingo sigue: "unas semanas más tarde, un leñador vio un grupo de 6 chimpancés, tres eran bebés, jugando alegremente". "No cinco", añade. "Seis... ¿entiendes?".

La reintroducción en Tchimpounga no se parecerá en nada a esta historia, obviamente, pero va a ser tan o más emocionante. Os lo aseguramos.

Feliz 2008



CORRESPONSAL EN ÁFRICA  
FERRAN GUALLAR  
director

Ferran Guallar

# TCHIMPOUNGA

## LA LIBERTAD

El objetivo final de Tchimpounga no puede ser otro que el de la libertad. Todos los chimpancés que llegan al centro de recuperación de Congo deberán encontrar un día la libertad que injustamente perdieron en su infancia en manos de un cazador furtivo.

Con mas de diez años de existencia, Tchimpounga se prepara ahora para dar ese paso de gigante y a la vez tan necesario.

Como primer paso hacia una libertad más plena y definitiva en una primera instancia los chimpancés que se seleccionen serán trasladados no muy lejos del centro, justo a las afueras de la reserva de Tchimpounga en la cual está ubicado el centro de recuperación de chimpancés del Instituto Jane Goodall.



El lugar decidido son tres islas en el río Kulu. Este caudaloso río proviene de las selvas profundas de la zona de Mayombe. Las islas se encuentran muy próximas a la desembocadura del río en el Océano Atlántico.

Los afortunados en dejar para siempre al centro de Tchimpounga que les vio recuperarse y crecer tendrán la oportunidad de pasar todo el día en las selvas densas de estas islas. Allí encontraran cierta cantidad de alimentos, pero aun así serán alimentados con comida suplementaria desde las barcas y supervisados por los cuidadores que les dieron los biberones desde pequeños.

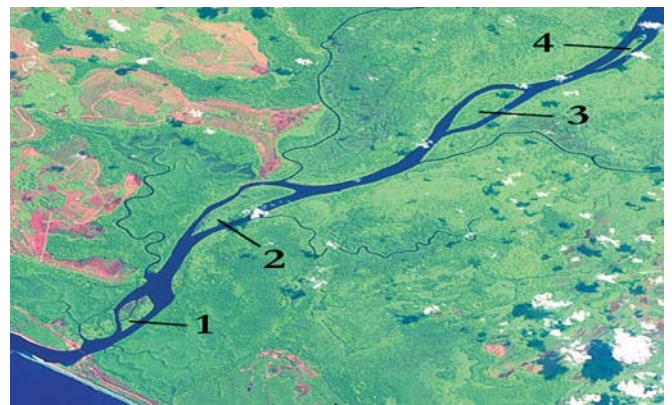
Actualmente el proceso está muy avanzado y se están atando los últimos cabos burocráticos con el gobierno de Congo y con los propietarios de aquellas islas. Todo forma parte de un largo proceso que lleva ya una dilatada andadura y que fue impulsado contundentemente cuando este verano Jane Goodall visitó las islas en barca dando su visto bueno definitivo y al mismo tiempo se encontró una cierta financiación que cubrirá y materializará el proyecto en sus primeros pasos.



Evidentemente esta será la primera etapa. La siguiente será la puesta en total libertad de la mayor cantidad posible de chimpancés de Tchimpounga en la selva abierta del interior de Congo. Pero para pasar a esta segunda etapa es necesario preparar muchas cosas, entre ellas financiación, logística y el lugar apropiado.

Es por eso, que mientras todo esto acontece los chimpancés de las islas podrán irse habituando a dormir sobre un árbol y descubrir los secretos de la selva, aunque sea, por el momento, rodeada de agua por todas partes.

Toda esta idea pretende fomentar definitivamente el turismo en la zona, incluyendo la visita en barca a las islas de los chimpancés dentro de un circuito con diferentes opciones siempre en el cuadro de la naturaleza y los grandes primates.



IJG Congo

# ECOSAFARI

## PARQUE DE LA DEHESA. MADRID

La Dehesa de la Villa acoge el primer Ecosafari en Madrid

El pasado sábado 1 de diciembre se celebró el primer Ecosafari del programa Biodiversidad en Madrid. Bajo el título "Descubre la biodiversidad a través de las Aves de Madrid", el Instituto Jane Goodall España junto a la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife) organizaron varias actividades en el Parque de la Dehesa de la Villa, con una alta participación de madrileños, a pesar del frío.

A lo largo de toda la mañana acudieron cerca de 80 personas, incluyendo padres y madres, niños y niñas de distintas edades, y personas mayores que normalmente acuden al parque a pasear y se encontraron con la grata sorpresa de las sendas guiadas para observar aves.



La Dehesa de la Villa es un espacio verde realmente privilegiado, porque se encuentra inmerso en la ciudad y es muy accesible en transporte público, a la vez que presenta una cubierta vegetal excepcional repartida por un relieve irregular, con pinos carrascos de gran porte, arbustos, chopos, plátano de sombra... 'Una gran variedad que alberga a su vez numerosos pájaros que no es posible ver en otros parques de Madrid.

Los participantes de este primer ecosafari tuvimos la suerte de ver pito real, agateador común, carbonero común y carbonero garrapinos, mirlo, al solitario petirrojo, grupos de cotorra argentina, y por supuesto gorrión común y urraca.

Además, SEO/BirdLife hizo una demostración de anillamiento científico, que resulto extremadamente interesante, ya que es posible ver muy de cerca los ejemplares que cayeron en las redes, y nos explicaron cómo se les pone la anilla, los pesan, buscan la grasa en el buche para ver si tienen reservas para el invierno... 'y el pajarito que más nos gustó fue el mito, ya que su aspecto diminuto y su larga cola hacen de él un ave muy curiosa de tonos pardos y mancha blanca.



Los más pequeños además, participaron en unos talleres de siluetas y caretas donde desarrollaron sus dotes como artistas pintores, además de aprender cómo es una abubilla o un mochuelo.



También se distribuyó información sobre el Instituto Jane Goodall y su trabajo en España, Congo y Tanzania, además de SEO/BirdLife, que distribuyó gratuitamente unas guías de bolsillo sobre las aves de Madrid.

# BIOCULTURA



Entre los días 22 y 25 de noviembre se celebró la edición madrileña de Biocultura, la feria de las alternativas y el consumo responsable, que organiza la Fundación Vida Sana. Y allí, entre los más de 700 expositores estaba el Instituto Jane Goodall.

Hay que decir, lo primero, que Biocultura, que tiene dos ediciones la barcelonesa en primavera y la madrileña en otoño, es una referencia multisectorial de todo tipo de productos y servicios relacionados con el medio ambiente y la calidad de vida y la feria líder en lo que alimentación biológica se refiere.

Por eso teníamos que estar allí. Ha sido nuestra primera experiencia en una feria, a la que acuden miles de personas cada año. Y sólo podemos decir que fue muy gratificante.

Nuestro stand estaba situado frente al espacio infantil Mama Terra, estaba decorado con fotos de Tchimpunga, con nuestros queridos Rebeca Atiencia y Ricardo Turmo y los chimpancés de los que cuidan. También había fotos del doctor Roots y posters divulgativos sobre Biodiversidad. En un monitor se emitía constantemente un video grabado en Tchimpunga que hacía las delicias de todos los que se paraban a ver a los chimpancés protagonistas, con sus juegos, sus comidas, sus siestas, sus peleas... en fin su vida.

Todo este conjunto de cosas, pero sobre todo nuestro video, hacía que multitud de personas se pararan a verlo, y a charlar con nosotros y con el Profesor Roots, que amablemente pasó tres días con Adriana y Clara en el stand atendiendo a todos nuestros nuevos amigos.

El resultado es que ahora tenemos muchos más amigos de todas las edades, tamaños y colores: familias con niños, profesores de colegios, admiradores de Jane Goodall y su trabajo, parejas, solitarios, periodistas... que se paraban a hablar con nosotros y compraban libros y camisetas. Todos se llevaban como recuerdo un marcapáginas, y desde luego, un folleto informativo de Biodiversidad.

También nos dejaban sus teléfonos y direcciones de correo y nos pedían que les enviáramos más información sobre el Instituto y sobre Biodiversidad. Incluso, muchos de ellos, se ofrecieron como voluntarios para cuando los podamos necesitar.

Y así será, porque estamos seguros de que el Instituto Jane Goodall va a crecer mucho en España y de que el Programa Biodiversidad va a ser un éxito.

También teníamos libros para vender y camisetas, así como marcapáginas para regalar y folletos de Biodiversidad.

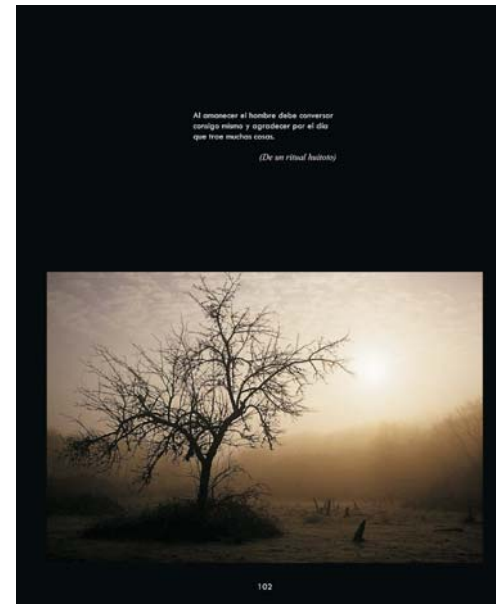
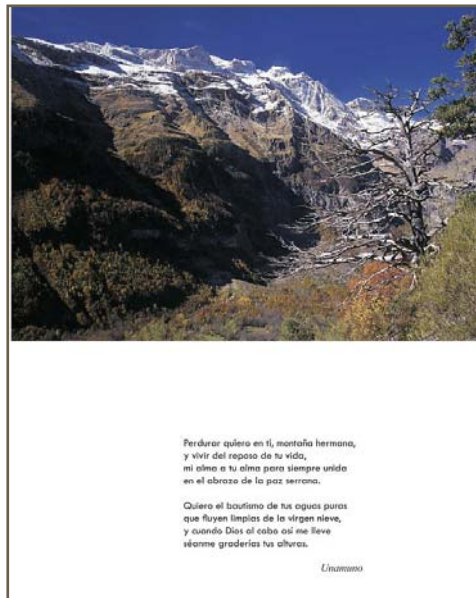
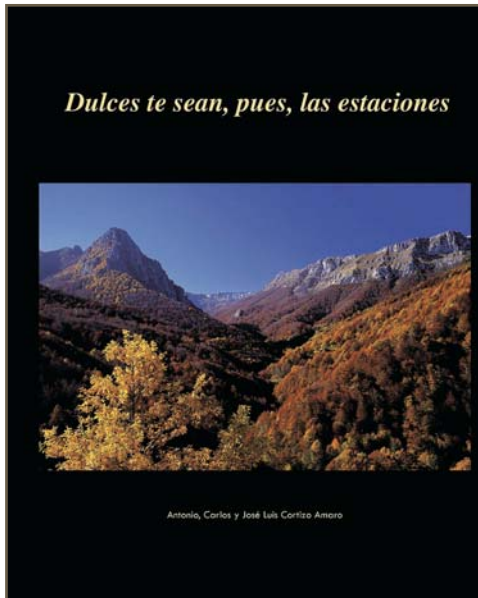


Roots fue la estrella, hizo juegos con los niños, charlaba con ellos, hizo amigos entre nuestros vecinos de otros stands, y así pasaron los cuatro días.



# NOTICIAS

## LECTURA RECOMENDADA



**Dulces te sean, pues, las estaciones** es el título de un fantástico libro que recorre las cuatro estaciones del año, mediante una selección de fotografías de paisajes, fauna y flora acompañadas por citas en las que autores muy diversos expresan sentimientos e ideas inspirados por la Naturaleza. Según sus autores la selección de las imágenes no es arbitraria. Se ha buscado la unidad entre cada fotografía y su cita, de modo que las palabras refuercen la imagen y a la inversa. El libro ha sido editado por José Luis Cortizo Amaro y las fotografías son de sus hermanos Antonio y Carlos. La temática de las fotografías es variada (aves, flores, insectos, mamíferos, etc.) aunque predominan las fotos de paisaje, tanto de paisajes amplios como de detalles o paisajes íntimos. Todos los paisajes del libro pertenecen a España peninsular, principalmente a la zona noroeste, lugar de residencia de los autores. La selección de las imágenes no es arbitraria. Se ha buscado la unidad entre cada fotografía y su cita, de modo que las palabras refuercen la imagen y a la inversa. Los autores, grandes admiradores de la figura de Jane Goodall, han tenido el admirable gesto de donar los beneficios de la venta de este libro a la sede del Instituto en España para financiar sus proyectos de concienciación y conservación de la Naturaleza.

Por sus características este libro es un estupendo regalo para Navidad o Reyes, además de permitir contribuir nuestra causa solidaria. Para más información y adquirirlo podéis consultar la página web .

¡Muchas gracias Antonio, Carlos y José Luis!

## SEGUNDO PACK DE FICHAS DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Los grupos de Roots & Shoots con miembros de 3 a 8 años acaban de recibir este mes de diciembre el segundo envío de fichas didácticas para Educación Infantil y ciclo Inicial de Educación Primaria. Se trata de 5 documentos que tratan temas como el solsticio de invierno, las fases del agua, las casas de los animales y los hogares de los humanos, traducidos y adaptados por voluntarios a partir de los originales de Roots & Shoots en inglés. Contienen pequeñas actividades y temas de discusión adecuados para el aula o en grupos familiares o de ocio infantil.

**Si alguien está interesado en recibir las fichas, aunque no esté registrado oficialmente como grupo de Roots & Shoots, puede solicitarlas escribiendo a [roots@janegoodall.es](mailto:roots@janegoodall.es).**



# EXPO

Alberto Timón, Anna Llebre, Carme Fitó  
us conviden a l'exposició

## Metàfores, figuracions i natura

del 18 de desembre al 3 de gener  
Centre Cívic Pati Limona  
Sala Montserrat Roig

inauguració: 18 de desembre a les 20 h.  
de dilluns a divendres de 9 a 21 h.  
i dissabtes de 10 a 14 h i de 16 a 20 h.

Ciutat Vella

Ajuntament de Barcelona

Ciutat Vella

Si estáis en Barcelona durante estas fiestas os recomendamos que visitéis *Metàfores, Figuracions i Natura* (Metáforas, Figuraciones y Naturaleza), una exposición colectiva donde los artistas ponen en diálogo sus obras entre sí.

Tal como nos dicen los expositores, Las pinturas de Alberto Timón son metáforas de ciudades, en el sentido que en ellas se establece un diálogo entre emergencia y racionalidad: “Las ciudades son un equilibrio entre las fuerzas emergentes de sus habitantes y las planificaciones de sus dirigentes.” Anna Llebre libera el color de las formas, para llegar a la representación pura de la emoción. Carme Fitó (socia y colaboradora del Instituto) trae a los animales como tema principal en su obra pictórica, a partir del trabajo de campo de una investigación antropológica sobre animales y sociedad.

En la imagen encontraréis la información necesaria para visitar la exposición.

# ENCUENTRO EN LONDRES

El Instituto Jane Goodall-Españ'96a estuvo en Noviembre en Londres, en un encuentro de todas las oficinas del Instituto Jane Goodall en el mundo y con la presencia de Jane. Allí debatieron muchos temas y pusieron muchos puntos en común. Nosotros presentamos el programa de Biodiversidad ante todo el equipo, el cual quedó impactado por su originalidad y alcance. Hay propuestas de replicar el programa en Estados Unidos y Taiwan y se está analizando de presentarlo en la Unión Europea el próximo año.



El Profesor Roots no se quiso perder este acontecimiento ni la oportunidad de reencontrarse con su amiga Jane... tal y como muestran estas divertidas fotos!



El Zoo de Barcelona colabora con el Instituto Jane Goodall y el programa Roots & Shoots de España.

Maquetació Noelia Gómez